



**BEN JUGAT!**

Gestos i paraules



# XamFrà

Escola Pia  
Balmes

Nº 87



FEBRER 2012

**Tutors i delegats, dues peces claus**

**Valors i joventut, amb Jordi Pujol**

Valors en família, família amb valors

Parlem amb Xavier Wyneken, president de l'AMPA

L'esport femení a l'escola

#### Consell de redacció

Eduard Blasco  
Antoni Burgaya  
Lourdes Guxens  
Jordi Parés

#### Coordinació

Lourdes Guxens

#### Equip de redacció

Míriam Arabí Forcada  
Helena Bertran Valls  
Meritxell Clarens Cáceres  
Aleix Folch Guillén  
Magalí Obiols Fernández  
Albert Regàs i Heerrooms  
Clara Sevilla Nieto  
Joan Térmens i Cascalló  
Pol Valero i Codinach

#### Nota:

Volem donar les gràcies a tots els reporters i reporteresses de Primària, a tots els nens i nenes d'Infantil, a tots els mestres i professors, i a tots els alumnes de Secundària i Batxillerat que han col·laborat en la revista amb els seus dibuixos, fotografies i escrits. Moltíssimes gràcies.

**Escola** 3

**Etapes** 13

**Infantil** 13

**Primària cicle inicial** 17

**Primària cicle mitjà** 19

**Primària cicle superior** 27

**ESO** 28

**Batxillerat** 40

**PQPI** 46

**Avui parlem de...** 47

**AMPA** 47

**Mediateca** 50

**Pastoral** 51

**Educació en el lleure** 53

**Grup de teatre GABAD** 56

**Parlem amb...** 57

**El President Pujol parla sobre valors** 38



## Retalls

### Deixeu-nos treballar tranquils!

A totes les persones que poden decidir el futur del nostre país:

L'educació és la millor inversió de futur que es pot fer. Si volem de veritat una societat pròspera, avançada, participativa, compromesa, justa, solidària, ... ens cal educar bé els nois i noies, els nostres joves, preparar-los per a la vida.

No podem instrumentalitzar l'educació com un tema més per obtenir uns vots cada quatre anys, o un nivell de popularitat ràpida i efímera, perdent força amb crítiques entre els diferents estaments.

El sistema educatiu necessita estabilitat per no anar dependent de successius canvis de govern i administració. Necessita tranquil·litat per desenvolupar correctament la seva tasca, educar per a la vida, despertar les ganes d'aprendre al llarg de tota la vida, posar els fonaments perquè les persones creixin en totes les seves potencialitats.

S'han de crear plans educatius que siguin atrevits, agosarats. Projectes a quinze o vint anys vista. L'educació no és fruit de paciència i esforç. S'ha de treballar en projectes amb el major consens possible de tots els estaments i de totes les tendències que hi ha al nostre país.

S'han d'estudiar seriosament tots els problemes que envolten el fet educatiu amb les seves circumstàncies i prendre decisions valentes. Ens hi juguem molt. El sistema educatiu, els programes, els horaris escolars, el temps educatiu, la immigració, el sistema de concerts i subvencions, la legislació educativa, les competències autonòmiques, el tractament de les llengües, l'educació en les bosses de marginació social (en l'anomenat quart món tan proper a nosaltres), la funció

professionalitzadora de l'educació, la formació universitària de les persones que es dedicaran a la docència, ... la llista seria interminable. Podríem anar afegint temes que tenen a veure amb l'educació i amb com s'utilitzen els recursos econòmics, amb quina intencionalitat. Sovint diem que la majoria de coses s'arreglen o es milloren amb recursos, però alerta, no ens enganyem: els recursos són molt necessaris i ens en manquen, però també cal decidir la intenció amb què s'utilitzaran, les prioritats...

Crec que si de veritat ens estimem la vida i pensem i creiem en un demà millor, si de veritat volem passar pel món deixant-lo una mica més bé de com l'hem trobat, ... hem d'unir esforços i posar-nos d'acord en el tema educatiu. Estem cansats que se'ns maregi amb un canvi rere un altre, amb reformes i contrareformes, amb una constant inestabilitat. Segur que si se'ns preguntés als professionals de l'educació estaríem d'acord que el que volem és estabilitat per poder fer bé la nostra feina. Necessitem saber

quin sistema educatiu tenim i poder-lo aplicar durant molt de temps i amb l'autonomia suficient per fer bé la nostra feina segons les característiques de cada escola.

Tan de bo que un dia els polítics que decideixen els canvis en l'educació es trobin tots, els dels diferents partits, i facin un pacte estable que ens deixi treballar tranquils. Per què no ho fan si està demostrat que és una de les claus de l'èxit escolar dels països que van més bé a nivell educatiu? A més, com deia l'Enric Roca en el seu blog arran d'un programa del "30 minuts" sobre l'educació a Fin-

làndia i a Nova York emès l'abril de l'any passat: "Sabem el que funciona!". Doncs, no esperem més, ens hi juguem molt.

I a les famílies, com sempre, gràcies per la confiança i que sapiguen que, encara que hi hagi canvis, nosaltres seguirem portant a terme, i millorant, el nostre projecte educatiu, el que vosaltres heu triat per als vostres fills i filles.

### Gestos i paraules

I com que aquest curs tenim el lema de "gestos i paraules" la paraula que posaré per il·lustrar aquestes ratlles és TAULA.

He escollit la paraula taula perquè representa el lloc de convivència per excel·lència. La taula és símbol de compartir, sovint un àpat, i compartint aquest àpat brolla de manera natural la convivència entre les



Antoni Burgaya  
Director Gerent



Alumnes de l'escola a les convivències de FOC NOU a Mas Banyeres.

persones. La taula uneix, és un lloc per fer créixer les relacions socials, es parla, es discuteix, s'opina, es juga ... La taula és un bon lloc per educar, per donar exemple, per parlar, prendre decisions compartides ...

El gest que he escollit és el de COMPARTIR, dialogar, consensuar ... evidentment al voltant d'una taula.

A veure si aconseguim que les persones que poden decidir el futur del nostre país a nivell d'educació es trobin al voltant d'una taula i facin un pacte estable i de consens ... i, si us plau, que ens deixin treballar tranquils!

## El tutor i el delegat de classe, dues peces clau a l'aula

El tutor és un dels pilars fonamentals de l'educació de la nostra escola. Potència, ajuda i acompanya als seus alumnes.

Hem parlat amb 9 tutors de l'escola perquè ens expliquin quina és la seva tasca com a tutor del seu grup-classe, quin creuen que és el perfil d'un bon tutor i perquè ens facin cinc cèntims del seu dia a dia.



Sóc tutora de P-5 (o Infantil 3, com vulgueu dir-li). Ja fa 21 anys que sóc a l'escola, i la veritat és que he estat tutora de nens des dels 3 anys fins els 9 anys, perquè he treballat en tots els cursos d' Infantil i de Cicle Inicial i a 3r de Primària. Durant un parell d'anys també vaig combinar la feina de Coordinació d'Infantil amb la de fer de mestra de suport a nens d' Infantil.

**Mar Cascalló**



Sóc tutora de 1r de primària. Fa setze anys i mig que estic treballant a l'escola. Vaig entrar fent de mestra d'Educació Física al setembre del 1995. Vaig ser mestra d'EF 10 anys i des del 2005 he estat tutora. Aquest any també dono classe d'EF a dos grups de 1r. A l'escola hi vaig fer BUP i COU (el que seria 3r i 4t d'ESO i Batxillerat). Alguns dels mestres que vaig tenir com a alumna ara són companys de feina. Em passa una cosa curiosa, vaig tenir un professor, que anys després de tenir-lo és company de feina, més tard he estat mestra del seu fill i ara ell és mestre de la meua filla!

**Mireia Vilaseca**



Sóc mestre de l'escola des de fa 14 anys dels quals els últims 12 com a tutor en el Cicle Superior de primària on normalment faig dos cursos seguits amb els alumnes, ja que passo de 5è a 6è amb ells. També tinc l'especialitat d'E.F. i faig classes en algun grup.

**Josep Maria Colominas**

### Un tutor ha de...

Un tutor és una persona amb vocació de mestra. Li encanta la seva feina i per això sovint ho fa amb un somriure. És tendre i afectuós amb els infants, proper amb les famílies, cooperant amb els companys i professional amb el currículum. És una persona capaç d'escoltar amb el cor.

**Mar Cascalló**

Un tutor ha d'acompanyar els seus alumnes, ha d'estar atent de com estan cada dia. Ha d'ensenyar-los coses, escoltar-los, motivar-los perquè els agradi tot el que fem a l'escola. Un tutor de nens tan petits és quasi com la seva "mare" de l'escola. És el seu referent, a qui va a buscar quan té un problema o una cosa emocionant a explicar.

**Mireia Vilaseca**

Ha de ser honest, fidel a si mateix, als alumnes i als pares i mares dels alumnes.

**Francesc Carmona**

Un tutor ha de ser una persona tranquil·la, cordial, capaç d'empatitzar amb els alumnes i establir-hi una relació de respecte mutu.

**Carles Fornas**

### Què és per a tu el més gratificant de ser tutor?

Clarament és el dia a dia amb els meus alumnes; veure l'evolució que segueixen i poder treballar conjuntament amb ells aspectes que els puguin costar per ser novedosos per a ells o bé simplement per la dificultat que hi troben.

**Josep Maria Colominas**

Des de fets senzills com la salutació d'un ex-alumne fins a poder aconseguir la superació d'alguna dificultat en l'aprenentatge, veure il·lusió en alguna activitat que realitzem, petites xerrades personals en algun moment distès com sortides, excursions... Afortunadament són molts els moments en què ser tutor és gratificant.

**Neus Nieto**

La millora personal dels alumnes, més que la millora acadèmica.

**Carles Fornas**

Poder ser útil a l'alumne, veure el seu progrés quan hi és, i tenir l'oportunitat d'establir-hi una relació més propera, més personal. Sovint descobreix vessants de la persona que mai hauries imaginat.

**Esther Mauri**



Sóc tutora de 6è de primària. Sempre he estat tutora, els primers anys a Infantil, després a Cicle Mitjà i darrerament a Cicle Superior. També dono Plàstica, que m'agrada molt, i Ciutadania a tot 6è.

**Neus Nieto**



Sóc tutora de 1r d' ESO. Porto a l'escola 21 anys i he estat tutora de tots els nivells. En aquests moments dono classes de Llengua i literatura castellana a 1r, 2n d' ESO i a 1r de BATXILLERAT.

**Remei Fusté**



Sóc professora de Música i tutora de 2n d'ESO. Vaig arribar a l'escola l'any 1989 per fer classes de Música als cursos de Primària (de 2n fins a 6è). Al cap d'uns deu anys vaig passar a Secundària. Des de llavors m'he dedicat bàsicament a fer les classes de música de 1r a 4t d'ESO i també a la tutoria d'un grup de segon.

**Eulàlia Roca**

## El més difícil per un tutor és...

El més difícil és comunicar coses que saps que costaran d'escoltar.  
**Mar Cascalló**

Saber implicar els mateixos alumnes en el seu procés de creixement personal i acadèmic, fent-los conscients dels seus drets però també dels seus deures; saber atendre la diversitat de l'alumnat i saber crear un bon ambient de treball i respecte en el grup, mitjançant la constant reflexió.  
**Eulàlia Roca**

El més difícil com a tutora és poder arribar a empatitzar amb tots, a mi personalment em preocupa saber estar a l'alçada en les diferents situacions que van sorgint, i poder entendre bé l'alumne i la família i trobar conjuntament el camí més adient.  
**Remei Fusté**

## Quin creus que ha de ser el perfil d'un bon tutor?

Un tutor ha de ser carinyós, comprensiu, alegre però a l'hora estricta. Ha d'estar obert a apren-

dre cada dia maneres diferents de treballar. A pensar activitats diferents per tal que els alumnes acabin aprenent allò que volem. Ha de donar temps als alumnes per pensar i esbrinar per si sols com resoldre tot tipus de qüestions i si no poden resoldre-ho donar-los petites pistes per tal que ho vagin aconseguint.  
**Mireia Vilaseca**

Ha de ser capaç de transmetre uns valors als seus alumnes, no tan sols de paraula sinó amb fets. Cal que sigui organitzat, just, atent, afable, treballador i empàtic amb ells.  
**Josep Maria Colominas**

Discret, responsable, vocacional i honest.  
**Esther Mauri**

## Quin és el dia a dia d'un tutor?

El dia a dia d'un tutor depèn molt de l'edat dels teus alumnes, no és el mateix ser tutor a Infantil que a Primària o a Secundària. L'edat dels nens marcarà la rutina dels horaris o de les activitats i condicionarà tota la resta.

Començaré al dia amb un "Bon dia" acompanyat d'un somriure, que s'anirà repetint en cada un dels nens i nenes de la classe. Començarem cantant la cançó d'inici del dia i posant la data a la pissarra. Després continuarem la classe, a vegades tocarà matemàtiques, d'altres català... i continuem amb estones de pati on es resol més d'un conflicte. Després, a classe, continuarem amb altres activitats de ciències o de lectura fins el segon pati. Acabarem el matí fent alguna altra estona d'anglès, de traç,... De fet les activitats de cada dia són diferents. Al migdia dedicaré estones de preparació de les classes, les entrevistes amb les famílies, les reunions amb els companys....i després dinaré.

A la tarda dedicarem estones a plàstica, a racons de joc, a llegir o fer reunions depenent del dia. I així acabaré la jornada amb un adéu i fins demà.  
**Mar Cascalló**

El dia a dia d'un tutor inclou estar present en començar el dia, adreçar alguna frase personal a cada alumne. Assabentar-se dels possibles conflictes dins i fora l'aula. Estar en contacte amb les famílies.  
**Neus Nieto**



Porto a l'escola molts anys i feia uns 12 que no feia de tutor. Ara sóc tutor de 3r d'ESO. Faig classes de català i castellà a ESO.

**Francesc Carmona**



Sóc tutor de 4t d'ESO. Porto a l'escola 12 anys i sempre he fet de tutor de 3r i 4t d'ESO. A més, dono classes de Tecnologia a ESO i BATX, Física a 1r de Batxillerat i faig la matèria específica d' Informàtica a 4t d'ESO. També dirigeixo un taller de Robòtica (continuació del projecte 3000, iniciat l'any 2011) els dijous a la tarda, fora de l'horari escolar.

**Carles Fornas**



Fa força anys que treballo a l'escola. Llevat d'alguns cursos, pocs, normalment he estat tutora. Ho he estat en nivells diferents; en aquest moment, a 2n de Batxillerat. Dono classes de Llengua castellana i de Llatí a ESO i a Batxillerat.

**Esther Mauri**

Ha de gestionar i coordinar totes les informacions, fets o incidències que es van produint en el dia a dia dels alumnes, per intentar resoldre o buscar les solucions més eficients que ajudin i millorin el seu creixement; a vegades amb coses molt senzilles [retards, material, deures...] i d'altres de més rellevància [resolució de conflictes...]. Tot això amb la col·laboració de la resta del professorat i amb la implicació imprescindible de les famílies. **Eulàlia Roca**

### Per a un alumne, el tutor és...

És el que l'ensenya coses noves, a millorar-ne d'altres, el qui l'escolta quan li passa alguna cosa, la seguretat dins l'escola. El qui li eixuga les llàgrimes quan s'ha fet mal o està trist. El que l'entén amb una mirada. **Mireia Vilaseca**

...un punt de referència. **Neus Nieto**

Un professor més proper que sempre està disposat a escoltar. Un professor que sempre està alerta de totes les necessitats que es pot trobar. Un professor que

sempre exigeix però que no deixa cap bona oportunitat per felicitar. Per a un alumne el tutor hauria de ser ...un exemple a seguir. **Eulàlia Roca**

Un tutor és la persona que els escolta, els entén i els fa costat. A 1r d' ESO valoren que els ajudis a organitzar-se i els acompanyis en aquesta nova estapa que comencen, a alguns els fa molt de respecte ser ja alumnes de Secundària i confien que el tutor els orienti. Per altra banda, la majoria estan receptius i responen positivament, almenys aquesta és la meva experiència. **Remei Fusté**

És un suport i un referent per ser millor persona i un futur adult assenyat i responsable. **Carles Fornas**

Per a un alumne, el tutor és algú en qui pot confiar i a qui sempre pot recórrer perquè sap que la seva raó de ser és ajudar-lo. **Esther Mauri**

## El delegat de classe

**Els encarregats i delegats de classe també han volgut explicar-nos quines són les seves funcions, què és el que més els agrada de ser delegats i el que troben més difícil.**



Jo faig de secretari i faig encàrrecs a la meua tutora, com ara anar a secretaria i demanar material: gomes d'esborrar, llapis, cartolines... També m'encarrego de les claus per tancar la porta de la classe quan anem al pati, perquè a la tarda se n'encarrega el Raül, un altre nen de la classe. M'agrada ser delegat perquè pots anar a qualsevol lloc que et digui la professora, i vas a diferents classes a preguntar co-

ses i així coneixes la gent. Per triar els càrrecs, la nostra tutora té uns papers amb el nostre nom i els posa en una bosseta, i si surt el nostre nom podem triar quin càrrec volem fer, com ara de recollir les pilotes, de llibres, de biblioteca, de material... El més difícil és que haig de pujar moltes escales, o anar a algun lloc que no sé anar... però ara ja em conec tots els llocs de l'escola. Per altra banda, és molt divertit fer les coses que ens demana la professora.

**Pol Sauret Vilarasau**  
Delegat de 1r de primària



**davant de la classe i no tinc vergonya de dir les coses, encara que és el més difícil.** El millor és arreglar problemes que no són cosa teva. Si el problema el tens tu, doncs l'has de solucionar tu; però com a delegada, ajudo els altres a fer-ho.

**Judith Fornés Ríos**  
Delegada de 3r de primària



Faig les feines que m'encarrega la senyoreta, com ara portar notes a altres professors, o a la Pilar de la porteria. Compartim aquestes tasques amb la Gabriela, l'encarregada. També vaig a secretaria a buscar fotocòpies. M'agrada perquè et demanen molts encàrrecs i és molt divertit, perquè has de caminar per tota l'escola i coneixes molta gent. Els encarregats, els tria la nostra mestra. El més difícil és entregar bé les notes, perquè a vegades no saps ben bé on has d'anar, i em perdo i he de preguntar... I el millor és que coneixes més llocs de l'escola.

**Rosalía Casas i Carol**  
Delegada de 2n de primària

Represento la classe davant de la professora quan hi ha algun problema. Soluciono els petits problemes que poden passar. També si s'ha de llegir alguna cosa com un power point o alguna presentació d'alguna activitat, doncs ho llegeixo jo. M'agrada ser delegada. **Els nens de la classe penso que em van triar perquè sé parlar molt bé**



Sóc delegada de la meva classe i resolc amb la mestra els problemes que surten a l'assemblea. Cada divendres obrim una capsa on durant la setmana els nens i nenes de la classe hi deixen papers amb problemes que volen solucionar. M'agrada perquè fas moltes coses que t'agraden, com ara ajudar els nens i nenes de la classe. Ens vàrem presentar 11 persones i suposo que com que em coneixen saben que faig les coses bé i per això em van triar. El més difícil de ser delegat és resoldre alguns problemes que és molt difícil d'entendre per què passen. El millor és que m'agrada saber els problemes que té la gent per poder ajudar-los.

**Vega García Margarit**  
Delegada de 4t de primària



Organitzo assemblees on parlem de coses que passen a la classe i que ens sembla que hem de millorar. També he d'anar a passar l'assistència. Durant les assemblees de classe dono els torns de paraules i faig de professor durant aquella mitja hora a la setmana. M'agrada ser delegat perquè tens una responsabilitat com mai l'has tingut, i m'està agradant bastant. Cada delegat, quan es presenta, fa un discurs, dóna confiança als seus companys, i jo vaig fer un bon discurs, per això crec que em van votar. El meu pare també va ser delegat de classe i jo també em vaig veure capacitat a fer-ho. El més difícil de ser delegat és preparar les assemblees: he de preparar notícies i cada dia he d'anar mirant les notícies que passen al món i a la classe perquè la classe millori cada dia i no ens enfadem. El millor és que els teus companys et tenen confiança per explicar-te les coses, i jo cap a ells també. M'ajuda a tenir una millor relació amb tothom.

**Pablo Espinosa Rodríguez**  
Delegat de 5è de primària



Com a delegada del meu curs represento la meva classe. A l'església, els altres delegats i jo sortim a fer alguna cosa, però en nom de tots.

M'agrada ser delegada perquè és una oportunitat única, que potser mai més la tindrè. Crec que em van triar, perquè em tenen confiança i sóc responsable, això és el que m'han dit alguns nens de la classe.

El més difícil de ser delegada és saber parlar en públic sense tenir vergonya i el millor és que pots representar la teva classe. Jo crec que només té un avantatge que és que aprens a no tenir vergonya quan hi ha alguna cosa amb públic perquè encara que siguis delegat continues sent un alumne qualsevol.

**Maria Molist García-Gastón**  
Delegada de 6è de Primària



La meva funció és representar la meva classe i per això m'agrada ser delegat. Crec que els meus companys em van triar perquè sóc bon nen, tranquil i trec bones notes. El més difícil de ser delegat és solucionar els problemes greus de la classe i el millor és saber que els teus companys t'han escollit. També té l'avantatge que quan fem assemblees et saltes alguna classe.

**Ricard Boo Díaz**  
Delegat de 1r d'ESO

Jo crec que com a delegada intento ajudar a millorar la convivència i sobretot represento la meva classe i el meu curs. M'agrada poder representar els meus companys, m'agrada parlar, ajudar i contribuir que el curs funcioni millor. Penso que els meus companys em van triar perquè m'agrada parlar, solucionar problemes, ajudar i perquè l'any passat ja ho vaig ser i potser els va agradar com ho vaig fer. **El més**



**Clara Sevilla Nieto**  
Delegada de 3r d'ESO

o volen dir. El millor de ser delegada és poder ajudar els meus companys quan ho necessiten i tenir dret a parlar en nom de tot un grup. El més difícil és que a vegades sembla que hagi de ser un exemple a seguir i també has d'estar pendent de totes les queixes per transmetre-les al tutor o als professors.

Com a delegat represento la meva classe i la seva opinió. A l'hora de tutoria, fem assemblees on parlem sobre els problemes o aspectes a millorar, de les coses que la classe considera que fallen o de les coses que van bé. I això, després, els delegats ho comuniquem a les reunions que fem trimestralment amb el coordinador i tots els tutors del curs. Podríem dir que som els interlocutors entre els professor i la classe. També sóc l'encarregat si hi ha algun problema de comunicar-ho al professor, com per exemple un conflicte o un canvi de la data de l'examen. En alguns actes com al pregó, entre d'altres, també representem la classe. Alhora, també parlem amb la classe del que es diu o decideix a les reunions de delegats i professors.

**Mònica López-Munté Ciria**  
Delegada de 2n d'ESO



M'agrada molt ser delegat perquè represento la classe, perquè m'agrada això de parlar davant la classe, m'agrada fer de mediador entre alumnes-professors, i m'agrada el fet de tenir la responsabilitat de representar bé els meus companys a les reunions que fem amb el coordinador o amb la directora pedagògica. Crec que els meus companys em van triar perquè em consideren responsable i creuen que puc exercir bé el càrrec de delegat. No ho sé del cert. O perquè no em poso en gaires problemes; o potser per les notes...El més difícil és fer que la classe t'escolti, encara que generalment estan atents a l'assemblea, de vegades costa una mica mantenir la seva atenció ja que com som amics i companys, distreure's és fàcil. Però realment no em puc queixar de com van les assemblees. El millor de ser delegat és sentir

**diffícil és quan has d'explicar-li al tutor/a el que no ha funcionat bé en una classe,** qui han estat els responsables, haver de parlar amb els professors, per solucionar les queixes... El millor és quan veus que quelcom que t'han demanat els teus companys com a delegada ho has pogut solucionar o has ajudat molt que millorés o es solucionés. L'avantatge que té és poder representar la teva classe, saber que els teus companys confien en tu.

Un delegat té moltes funcions com passar llista, posar orde a les assemblees de classe, etc. Però jo crec que la més important és ser el portaveu dels companys. Suposo que em van escollir perquè saben que no em fa vergonya parlar en públic i perquè confien que jo transmetré el que ells pensen





que els altres confien en tu i que tu pots fer que les coses vagin, en alguns aspectes, millor. L'avantatge de ser delegat és que perds més la vergonya a l'hora de parlar en públic, aprens a solucionar millor els conflictes o entrebancs i et sents bé tenint aquesta responsabilitat; et sents bé ja que pots participar més en les coses que es parlen i decideixen en el teu curs.

**Albert Miquel Ibarz**  
Delegat de 4t d'ESO

La meva funció com a delegat es basa a fer d'intermediari entre el professorat i els alumnes per tal d'arribar a un acord ja sigui en qüestió de programació d'exàmens o per transmetre valoracions sobre les assignatures. A més, **haig de tenir iniciativa i motivar la meua classe a participar en les diferents activitats proposades per l'escola. Un dels objectius que pretenc assolir és cohesionar el grup classe per tal de crear un bon ambient.** M'agrada ser el delegat del meu grup, clarament sí, perquè m'agraden els reptes i, a més a més, en els últims anys la relació entre el professorat i el delegat ha canviat dràsticament, per tant ens sentim més escoltats i valorats. M'agrada perquè puc defensar la meua opinió i la dels meus companys i obtenir re-

sultats de la feina feta. **Els meus companys em van triar perquè veuen en mi una persona que té uns valors, que sap escoltar, que és crítica i que s'involucra al màxim per tal d'assolir els seus objectius marcats** per al Batxillerat. El més difícil és ser crític amb les opinions dels companys i posar-se d'acord amb tot el grup per defensar les nostres propostes; el millor, veure els resultats dels teus esforços. **El millor avantatge i el més important és que esta-**



**bleixes una relació diferent amb els professors;** un altre és que podem participar en una petita part a millorar alguns aspectes del curs. Per últim, **els teus companys et veuen com un punt de referència, fet que et permet interactuar no únicament amb els teus amics sinó amb tothom.**

**Xavier Carol Morera**  
Delegat de 1r de Batxillerat

Com a delegada del meu curs represento el meu grup-classe i sóc



la intermediària entre aquest i el professorat i consell pedagògic de l'escola. A més, intento motivar i cohesionar el grup per poder actuar com a tal. M'agrada ser-ho perquè m'agrada ser la persona que transmet allò que s'ha parlat, decidit, ...amb la classe als professors i viceversa. Crec que els meus companys em van triar perquè en general sóc una persona amb iniciativa, que té una bona relació amb els companys i professors i sóc constant amb allò que faig. **El més difícil és intentar que allò que demanen els teus companys acabi complint-se, ser escoltat per tothom, intentar que no hi hagi ningú en desacord amb una decisió presa,** etc. El millor és que puc intervenir en algunes de les decisions preses pel professorat o el consell pedagògic de 2n de Batxillerat per intentar que aquestes siguin el màxim profitoses per a nosaltres, els alumnes. També té l'avantatge que sóc la primera persona a assabentar-se d'alguns assumptes i, en alguns casos, puc dir-ne la meua.

**Elena Esteve**  
Delegada de 2n de Batxillerat

**Eduard Blasco**  
**Lourdes Guxens**



## Trobada de pares. AMPA-ESCOLA Valors en família, família amb valors

La darrera xerrada del grup de Trobada de pares ha estat de nou amb en Juanjo Fernández, professor i membre del Dept. Pedagògic de la Fundació Escola Cristiana de Catalunya. El tema d'aquesta nova convocatòria era "Valors en família, Família amb valors". Al llarg d'una hora i mitja, en Juanjo ens va transmetre de forma molt pedagògica i eficaç quins són aquests valors, com els hem de treballar i, sobretot, amb quines actituds cal fer-ho.

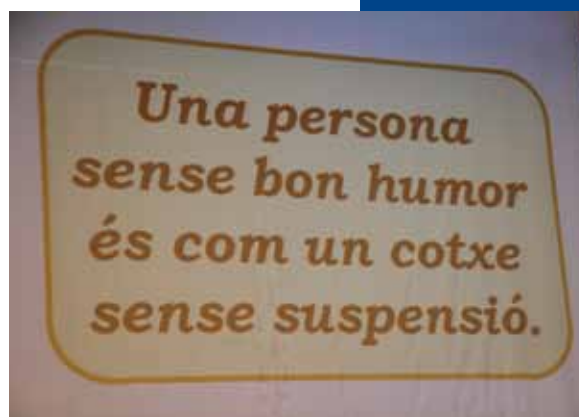
Per entrar en matèria ens va apropar a la definició del concepte VALOR, que és possiblement allò que val, allò que m'interessa, allò que té importància, allò que em motiva a dir i a fer, allò que m'orienta la conducta, i allò que em dóna sentit a la vida. Cal també que sapiguem distingir entre valors positius i valors negatius, que podrien ser aquells que ens fan més persones o ens fan menys persones respectivament. Els valors positius de ben segur que ens aporten humanitat. I també hem de tenir present que l'escala de Valors pot anar canviant al llarg de la nostra vida, segons circumstàncies, vivències...

Educar en valors és quelcom més que hem d'afegir a la llarga llista de responsabilitats que tenim envers

els nostres fills. És una tasca més, i cal que decidim si realment volem fer-la i vèncer una sèrie de problemes que ens podem trobar en posar-nos hi. Així doncs hem d'assumir una tasca més, i ens preguntem: aconseguirem inculcar aquests valors si sembla que actualment hi ha crisi de valors? Estem disposats a educar en valors de forma valenta? Tindrà realment influència en els nostres fills aquesta educació? En quins valors hem d'educar? Som les famílies realment testimonis d'aquests valors?

Què transmetem realment als nostres fills? Som conscients que potser, de vegades, estem transmetent contravalors? Angoixes, problemes ... Si els nostres fills han de ser respectuosos, nosaltres els donem exemple i ho som? O si els nostres fills han de ser reflexius, nosaltres ho som? O si els demanem que no siguin avorrits, nosaltres els oferim quelcom més que no sigui acabar cada dia davant del televisor? Si els demanem que siguin solidaris, nosaltres els donem un bon exemple al respecte? Si els demanem que siguin responsables, nosaltres ho som als seus ulls? ....

Podem tirar-ho endavant tot plegat? Pare i mare hem d'anar plegats i donar-nos suport, així ens han de veure els nostres fills. Hem de ser valents i educar en valors, doncs és la nostra tasca, intransferible i hem d'assumir aquesta responsabilitat. A partir d'aquí, els valors ens ajudaran a tots els altres aspectes que ens envolten a la llar, a la forma com vivim, a compartir les feines, a viure l'efectivitat, a estimar els avis, els germans... Ara és el moment de plantar llavors, i els resultats d'aquesta educació els veurem més endavant.



Cal, però, triar els valors fonamentals, aquells més importants per a nosaltres o la nostra família. Llavors, en quins valors eduquem? Ho podem fer segons les nostres creences, la nostra fe, les nostres certeses, segons la nostra història particular, social, segons la nostra formació, ... hem de fer una tria.

Podem triar entre molts Valors: ordre, respecte, urbanitat, confiança, pau, alegria, compassió, tolerància, diàleg, constància, llibertat, responsabilitat, .....

Hi ha tres valors sobre els quals hi ha un consens general, la idea que són valors fonamentals, i a partir dels quals podem començar a treballar, i aquests són la Sinceritat, la Responsabilitat i per sobre de tot el Respecte.

Per tal que els nostres fills visquin aquests valors hem d'intentar **INFONDRE'LS,**





TRANSMETRE'LS, EDUCAR-HI, fer-los hi **DESCOBRIR**, **INCULCAR-LOS**. Però per sobre de tot, els hem d' **ENCARNAR**, aquesta és la millor proposta. Viure aquests valors en primera persona, farà que per als nostres fills siguin del tot creïbles, veritables, i així els podrem in-  
fondre, transmetre, descobrir,

inculcar i educar de la millor manera. Ens hem de preguntar, encarnem aquests valors a casa nostra?

Però anem una mica més enllà. Amb quina actitud hem de treballar? Amb desànim o amb Esperança? Cal que sapiguem viure en pau cada situació a cada moment de la

vida. Cal que visquem sense mediocritat, acceptant amb bon humor el dia a dia, no amb resignació, sinó amb acceptació positiva. Valorar i saber gaudir d'allò que tenim, cal estimar, i estimar les coses començant per allò més petit, donant-li valor, il·luminant els petits actes de cada dia amb alegria.

Tenir present Déu o qual-sevol altre creença, que ens faci sentir estimats i acompanyats. Hem de creure que ens en sortirem i que tirarem endavant, d'aquesta manera els nostres fills veuran "encarnada" en nosaltres aquesta actitud i hi podran creure, els hi podrem transmetre.

Hem de tenir **ESPERANÇA** i ser **LLUM** per als nostres **FILLS**.

**Comissió Trobada de Pares**

## Projecte BREATHE (BRain dEvelopment and Air polluTion ultrafine particles in scHool childrEn)

Aquest any, l'Escola Pia Balma ha acceptat participar en un nou projecte d'investigació, el projecte BREATHE, coordinat pel Centre de Recerca en Epidemiologia Ambiental (CREAL) i liderat pel professor Jordi Sunyer. El CREAL és un centre d'investigació de referència internacional que promou i desenvolupa recerca sobre factors ambientals que afecten la salut humana.



Aquest projecte està finançat pel Consell Europeu de Recerca (ERC), que selecciona els millors projectes científics d'Europa.

BREATHE és un projecte adreçat a estudiar l'impacte de la contaminació ambiental en les ciutats sobre el desenvolupament neuronal dels nens. El projecte es durà a terme durant l'any 2012 en

38 escoles de Barcelona. Es faran mesures de la qualitat de l'aire a les escoles i es realitzaran tests psicomètrics a nens de segon, tercer i quart de primària. A més, es recolliran mostres de saliva per fer anàlisis genètiques i estudiar si existeixen grups més vulnerables als efectes de la contaminació (ex: població amb el metabolisme més lent).

Durant el proper any 2012, es faran dues mesures de la qualitat de l'aire amb diversos aparells que es col·locaran al pati de l'escola i en algunes aules. A més, els nens que participen en el projecte, seran avaluats 4 vegades durant l'any. De fet ja han fet la primera avaluació, i ha estat tot un èxit!

Des del CREAL volem donar les gràcies a l'escola Pia Balmes i a les famílies partici-

pants per la col·laboració desinteressada en el projecte. La col·laboració de tots en aquest projecte ens ajudarà a obtenir més coneixement sobre l'impacte de la contaminació en la salut que permetrà crear entorns més saludables i sans

per els nostres fills i les futures generacions.

**Dra. Mar Alvarez Pedrerol**  
Coordinadora Projecte  
**BREATHE**



## The Corner: Speaking about Christmas

This year, I spent two weeks at home (in England) with my family. In England we don't do much until the 24th December when we normally get together at night. We have a big tree which is all decorated with lights and baubles. The children leave cookies and milk for Santa Claus and a carrot for Rudolph. Before we go to sleep, we leave a stocking on our bed. The 25th is the 'big day'!! We get up early because Santa Claus has been. The stocking is full of presents and there are more under the tree!!! We receive presents on the 25th and, later, we all have a huge lunch together. In my family, we all eat in my house and normally there are 12 of us. We enjoy the food and afterwards we watch films (there are lots of them!). Usually, granda is sleeping by 4 'o' clock and everyone starts to go home. The 26th December is also a holiday. We have another big lunch, but only my Grandparents come on the 26th. We watch football on the television and play with the presents that Santa Claus brought us!! We don't do much more until the 31st December which is New Year's Eve. It's normal to have a house party

(invite family and friends to your house) and celebrate the New Year. Here, you eat 12 grapes (1 for each chime of the bell)...in England we sing Auld Lang Syne; a very old and traditional song. This year it didn't snow but it was quite cold.

**Michael Graham**



Christmas in America has a lot of similarities and differences in comparison to Spain. Similarly, one of our main focuses are to spend quality time with our family and friends. We also eat a lot of food and exchange gifts. However, in America our Christmas holiday starts immediately after Thanksgiving ends. At this time you will begin to hear Christmas music, decorate your house or business or street, and start your Christmas shopping. Our Christmas holiday usually ends when the New Year begins. Some families go to the forest to cut their own tree down, but I (like most others) buy our tree. We decorate our trees and hang our stockings above the fireplace with our families whi-

le listening to Christmas carols and eating homemade cookies. A few weeks before Christmas children will write their letters to Santa, saying something like, "Dear Santa, I have been a very good girl this year. I would like a bicycle..." The letters are then mailed to the North Pole, where Santa is believed to live. On Christmas Eve, many families go to church or midnight mass. When they get home the children will leave out cookies for Santa Claus and carrots for Rudolf and the other reindeer. The next morning we wake up early and open all of the presents from under the tree and in our stockings. In the afternoon, more family relatives will come over and enjoy a large dinner together. This consists of foods such as turkey, stuffing, mashed potatoes, and pie. However, not all families celebrate Christmas the same. Because the USA is made up of people from all over the world, each family has its own special traditions.

**Jessica Sorcek**

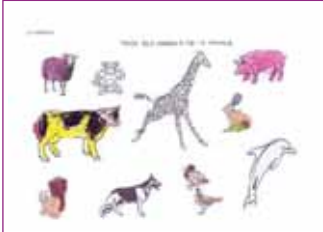


## Sortida a "La Granja"

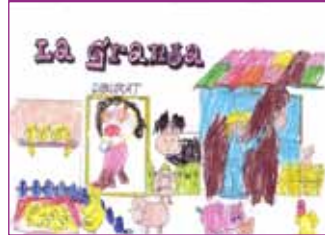
Dimecres 16 de novembre, els nens i nenes d'Infantil 2, vam anar a visitar "La Granja" de Sta. Maria de Palautordera. Vam agafar dos autobusos per anar cap allà. Quan vam arribar-hi, vam esmorzar i després vam anar al bosc a veure una fada que ens va explicar una història. Quan va acabar, vam anar a donar un passeig pel bosc. Vam anar a veure els

animals de la granja i quan vam acabar, vam anar a dinar a un parc. Mentre estàvem allà, va venir el Pipo que és un bufó i també el rei del bosc màgic i ens va regalar un ànec de peluix i un diploma. Vam jugar una estona i finalment, vam agafar l'autobús per tornar a casa.

### Nens i nenes d'Infantil 2 A



Ariadna del Castillo



Mar Durosier



## La festa de Sant Josep de Calassanç a Infantil 2



Com cada any, després de parlar-ne a classe, St Josep de Calassanç arriba, i els nens i nenes d'Infantil 2 s'ho han passat molt bé. Abans, a classe, havien pintat un dibuix de St Josep amb un nen al seu costat i cada nen hi va enganxar una foto seva.

Durant el matí de dijous, en una classe construïen marques amb molts gomets de colors, a l'altra, resolien el roboratori d'uns caramels, tot de la mà dels nois i noies de 2n

de batxillerat que, per petits grups, van animar amb jocs i tallers les classes del curs. Va ser per a tots, petits i grans, un matí especial, i com ens han dit des de Batxillerat una experiència enriquidora i diferent.

La tarda del mateix dijous, van anar al tradicional pregó on van passar la tarda amb la resta d'alumnes, mestres i personal de l'escola. Després de la batucada i passejada dels gegantons van escoltar el



Blanca Torremadé Inf-2A



Gerard Moré Inf-2A

pregó que, aquest any, va ser llegit per un pallasso.

L'endemà, divendres també va ser un dia festiu i els nens i

nenes d'Infantil 2 van aprofitar la tarda per pujar a ballar al pati de dalt.



## Nadal a Infantil 1

El dimecres 21 de desembre vam tenir portes obertes. Abans, vam treballar molt per fer una sorpresa als nostres pares. Els vam cantar tres nades en català; dues, en castellà ( amb coreografia inclosa!); i una, en anglès. I els vam recitar un poema!

També vam guarnir el passadís i vam decorar el sostre amb estels enormes pintats cada un per quatre nens. Vam col·laborar a parar la taula, una taula " de gala", amb copes, centres de flors i espelmes. Vam penjar les boles de l'arbre i vam pintar-les amb espongetes.

Ah! I també vam fer un calendari d' Advent molt especi-



al, cada nen va fer el seu angelet pintat amb els dits de la mà. El cos estava fet amb un colador de cafè, les ales amb



paper de ceba punxat, i el regal era un ou petit de xocolata.

**nenes i nens d'infantil 1 A**

## Ja sabem llegir!

A Infantil-3 estem molt emocionats amb el tema de la lectura i l'escriptura; i és que ja sabem llegir, tot sols, paraules, frases...

Després de les vacances de Nadal hem començat a endur-nos a casa els nostres primers contes per llegir tot sols! A que és emocionant?

**Nens i nenes d'Infantil-3**



## Picasso a Infantil!

A Infantil 3 hem començat a conèixer Pablo Picasso. De fet el seu nom ja ens sonava d'un cotxe, d'un museu...però ara ja sabem que va ser un gran artista: pintor i escultor.

A cada classe hem penjat un quadro d'ell. També hem vist un power-point de la seva vida i obra. Hem descobert que en la seva pintura, van existir

diferents etapes : la blava, la rosa, la cubista, la de la guerra i la pau...

Aquesta setmana hem provat de fer com ell en l'etapa blava i hem fet un dibuix amb pintura utilitzant diferents tonalitats de blaus. Ens han quedat xulíssims!

**Nens i nenes d'Infantil 3**



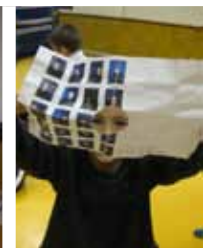
## El país del paper

Us fem un tast del que passa per la sala de Psicomotricitat:

Aquestes setmanes estem viatjant al país del paper amb els nens i nenes d'Infantil. És un viatge corporal on els nens i nenes experimenten moltes sensacions, i mentre juguen desenvolupen la psicomotricitat fina i la coordinació òculo

manual, estripant, llençant, recollint trossets petits de terra, etc. Però sobretot, passen una molt bona estona. Per poder entrar al país del paper necessitem un passaport i travessar un camí fràgil de cel·lulosa i un cop allà apareix una enorme muntanya de papers de colors i fem una festa

i una piscina. També ens disfressem, emboliquem, nadem per terra, fem una guerra de papers, ens ensorrem, estripem, arruguem... però de sobte, apareixen uns "Gumersindus", uns éssers diminuts que els agrada menjar paper i es volen menjar el nostre passaport, però com que som molt





forts i valents no ens fan res i els tanquem, per sempre més, dins d'una gran bossa.

També en algunes sessions de psicomotricitat descarreguem la nostra energia d'una manera ben particular. Primer de tot construïm una gran muralla amb els coixins i després, tots alhora, amb la força de tots la fem caure. És una destrucció simbòlica que ens per-

met descarregar molta energia i alliberar les tensions i les pors. Us imagineu començar el dia fent un bon crit, treballant en equip per aconseguir un objectiu comú, caure sobre tou i llavors,

alliberar una profunda rialla de satisfacció? Us hi apunteu?

**Eva Mussons**





## Excursió a la Font de la Budellera

El divendres 11 de novembre 1r i 5è vam anar d'excursió a la font de la Budellera. Per anar-hi vam utilitzar els ferrocarrils de la Generalitat i el funicular. En aquesta excursió cada nen o nena de 5è tenia un acompanyant de 1r. Uns dies abans, els nens de 5è van baixar a les classes de 1r per conèixer la seva parella per al dia de l'excursió. Va ser molt emocionant. Per fi va arribar l'esperat dia. Vam marxar des de l'escola amb el nostre amic de l'altre curs. Un cop allà, vam participar en una gimcana molt divertida. Havíem de cantar una cançó, comptar graons, esbrinar de quin arbre es tractava, el nom d'una torre



que es veia des d'allà,...A cada grup érem de 9 a 12 nens, entre ells, el nostre amic!!! Un cop finalitzada la gimcana, vam dinar i encara vam tenir una bona estona per jugar. Per tornar a l'escola vam utilitzar els mateixos transports públics.

Ara ja han passat uns dies des de l'excursió i cada cop que ens trobem la nostra parella per l'escola la saludem i ens fa molta il·lusió! Esperem que ben aviat puguem fer alguna activitat a la classe amb el nostre amic!!!

**Nens i nenes de primer i cinquè de Primària**

Dos dies abans de l'excursió vam anar a veure les nostres parelles de primer i ens vam conèixer. El dia de l'excursió vam anar junts a buscar els Ferrocarrils de la Generalitat i ens van portar al peu del funicular. Vam pujar i des de dalt del funicular es veia tota Barcelona. Després vam caminar una estona i vam arribar a la font. Vam fer unes quantes proves per grups. Després vam dinar. Vam tornar a la plaça a fer una mica d'estona lliure i vam tornar a l'escola.

**Marc Aparisi, Erik Jiménez, Biel Mestres, Laia Pujol i Inés Viloca  
5è C**



Bruno Dia 1rB



## Els iglús

El passat dimecres 23 de novembre va venir, a la classe dels Bombers, el pare del Germán Camp. Ens va explicar que els iglús són refugis de blocs de neu dura que serveixen per passar una nit. Els van començar a construir els esquimals quan anaven a caçar. Per construir un bon iglú, primer s'ha de buscar un lloc pla. Llavors s'ha d'aixafar molt bé



la neu. Mentre uns l'aixafen hi ha uns altres que comencen a construir un túnel que servirà d'entrada per l'iglú, ja que els iglús no tenen porta a la paret! Quan ja està aixafada la neu, es comencen a tallar blocs de neu en forma de maons per fer les parets i es posen aquests maons construint una espiral perquè cada cop, les parets, quedin més tancades de dalt. Per fer un iglú ben fet es poden trigar unes 5 hores i a dins es pot arribar a estar a 16°.

Moltes gràcies Germán per

haver vingut. La classe dels bombers hem après moltes coses!!

## La capsa de les sorpreses

Una capsa de mida mitjana serveix perquè un dia a la setmana un nen porti de casa un objecte especial per a ell. L'única consigna és que cal portar allò que més il·lusió els fa ensenyar als companys. Cada objecte serveix per parlar d'un munt de coses que ajuden a compartir el que és més seu amb tots els com-



panyos. Qui li ha comprat o regalat, per què els agrada, quan temps fa que el tenen, a què hi juguen, si en tenen més, per què l'han dut, etc. Després els companys els fan preguntes de coses que volen saber.

**Mireia, Encarna i Teresa**  
**Mestres de 1r**



Martina Bareche 1rC

## El cos humà

Els nens i les nenes de 3r de primària hem estat treballant el cos humà (cossos, músculs i articulacions). Per entendre millor com és l'esquelet, hem fet servir un de mida real. Li



diem Misterbones. L'hem tocat i hem après com és el crani, les costelles, la columna vertebral, el fèmur...

Com sempre ha estat molt divertit fer Medi de manera ex-

perimental.

Ens ha agradat molt!

**Adrià Miralles 3r A**



## Excursió a la fàbrica de Danone

Dijous 20 d'octubre vam anar a visitar la fàbrica DANONE. L'autocar va sortir de l'escola molt puntual, a les 9:00. Vam arribar a la fàbrica i vam anar a un parc; allà vam esmorzar i vam buscar fulles per a un treball de Plàstica, després vam jugar.

Per fer la visita vam entrar per classes. Primer, vam anar a una sala i ens van passar un Power-point que explicava qui havia creat la marca Danone, per què es deia així i com feien els iogurts. A continuació, vam anar a una altra sala on hi havia DANONINOS i ACTIMELS. Ens van donar un paper amb jocs i els vam fer. Ens van regalar un llibre electrònic i uns iogurts.

Després ens van donar una bata i un gorro i vam entrar a la fàbrica, però ho tot vàiem des del

darrere d'un vidre. Hi havia moltes màquines! Eren molt grans i feien molt de soroll, per això els treballadors portaven uns taps a l'orella. La monitora ens va explicar per què servien. Ens van ensenyar com feien la tapa d'un iogurt, l'envàs i el iogurt.

Quan va acabar la visita, vam agafar l'autocar i vam anar a un parc molt gran que estava el costat del circuit de Montmeló, a dinar. Hi havia una tirolina, una piràmide de cordes i un vaixell pirata. Vam jugar un parell d'hores i després vam marxar cap a l'escola. Ens ho vam passar pipa!!!

Aquesta excursió és una de les nostres preferides. Ho vam passar genial i vam aprendre moltes coses sobre el iogurt.

**Joan Conesa, Laura Cortés, Andreu Fernández i Natàlia Guerrero 4t C**

El nom de DANONE ve de Daniel i de One, 1 en anglès, perquè va ser el primer iogurt. El creador es deia Isaac Ca-

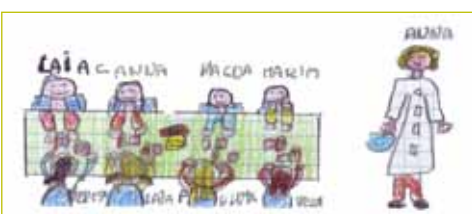


Guillem Palmés 4tC

rosso i Daniel era el nom del seu fill.

**Oriol Estellers 4t B**

L'any 1919 va ser creat el primer DANONE, per un senyor que es deia Isaac Carasso. Els pots DANONE abans es venien a les farmàcies. Cada



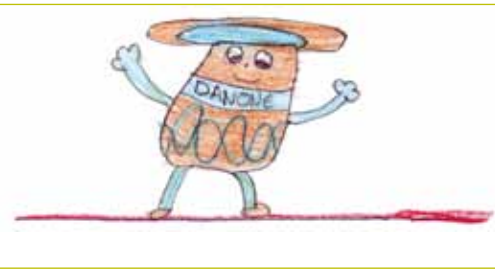
Vega García 4t B



La visita a la fàbrica DANONE ha estat molt interessant. Ens han ensenyat com es feia un iogurt. Passejant per la fà-

pot de iogurt porta 1300M de bacteris, si és un actimel porta un altre bacteri que es diu L-K-C.

**Daniel Thomas 4t B**



brica ens han explicat com la llet acaba sent un iogurt amb el procés de fermentació. Hem vist les cintes transportadores dels iogurts a les sales que posaven els pots, les etiquetes i les tapes.

**Júlia Contijoch 4t B**

## Fem un collage

A la classe de Plàstica hem treballat el collage amb diferents materials. Primer vam fer una activitat lliure que no es podia fer amb llapis, havíem d'escollir altres materials: plastilina, roba, paper, enganxines... El resultat final va ser molt creatiu.



Després vam treballar la tardor amb la tècnica del collage. Ens van demanar que portéssim teles, cartrons reciclats i paper. Vam fer un paisatge de la tardor i ens va quedar preciós!

**Nens i nenes de 3r**



## La festa de Sant Josep de Calassanç

El dijous 24 de novembre, a la tarda, vam fer el pregó de la festa de Sant Josep de Calassanç. El pregó és quan passen els gegants i la batucada i és molt divertit.

Al dia següent vam fer el torneig de basquet i al final



vam fer un sorteig d'una pilota que va guanyar la Júlia.

Després vam llegir la història de Sant Josep de Calassanç i vam anar a dinar. Vam menjar tallarines amb tomàquet, carn arrebossada i iogurt de xocolata. Quan vam arribar a la

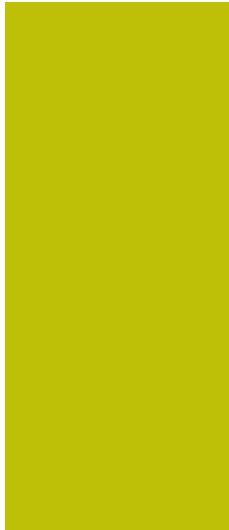
classe, vam treure molts jocs i podíem anar a les altres classes de tercer a jugar! Va estar molt xulo.

**Catalina Santiveri 3r C**

Del 24 al 25 de novembre vam celebrar Sant Josep de Calassanç. Vam fer un pregó i vam veure un pallaso. Era molt graciós.

El lema d'aquest any és "Gestos i Paraules". També vam fer un torneig de bàsquet.

**Joan Canadell 3r C**



## Audició de Santa Cecília "TOT BUFANT"

**El dia 21 de novembre els nens i nenes de 1r, 2n i 3r vam gaudir d'una audició de música al teatre de l'escola. Van venir dos músics i van portar un munt d'instruments de vent, la majoria fets amb materials reutilitzats. Ens van ensenyar com sonava cada un i ens van tocar ritmes i cançons! Per últim, van sortir alguns nens i nenes a l'escenari i cada un va tocar un dels instruments creant una gran orquestra!**

Hi havia dos músics que tocaven instruments de vent. Em van agradar molt els instruments, tenien uns sons molt diferents! M'encanta la música! El que em va agradar més va ser quan van sortir nens i nenes de l'escola a tocar-los, l'orquestra sonava molt bé.

**Elena Polls**



Elena Polls

Em va agradar molt els instruments perquè estaven fets de ferro, plàstic... de molts materials reutilitzats! Els que més em va agradar van ser els 3 instruments que formaven una cara.

**Júlia Naya**

Va ser molt "xulo" i em va agradar molt la música! La majoria dels instruments eren de plàstic i el que més em va agradar va ser el saxo!

**Carlos Pons**

Va ser molt guai perquè hi havia un instrument de plàstic que s'assemblava a una trompa d'elefant! Hi havia un altre instrument que era com una manxa que feia un so com un xiulet.

**Roc Montplet**



Marc Saludes



Victòria Barenys

Va ser molt guai perquè els músics feien bromes i tocaven amb instruments que eren joguines!

**Joan Prats**

**Nens i nenes de 3rB**

## Expressió escrita: Les vacances de nadal

Per nadal vaig anar a Suïssa, a veure el meu tiet que es diu Gerard. La primera nit vaig sopar amb els cosins que tinc allà i amb el meu tiet. Al dia següent vaig sortir a fora a jugar amb la neu i vaig muntar una pista per jugar amb el trineu amb els meus cosins i vam fer un ninot de neu. Per cap d'any em vaig prendre el raïm amb la família i després em vaig tirar a la neu, quin fred!

M'ho vaig passar molt bé!

**Hermann J. Tschopp**

Jo vaig passar les festes de nadal a Argentina amb la família. Vam fer una picada i després vam menjar torrons i pa amb trossets de xocolata i vam tirar petards. Després els meus pares i tiets van obrir els regals de l'amic invisible, el meu germà i jo no vam participar perquè sabíem que els reis ens portarien molt regals. Després vam ballar amb el meu pare, cosins, germà i tiets. Va ser el millor nadal de la meua vida!

**Magda Fain**

Vam fer cagar el Tió, que va cagar per a totes les meves cosines! Al cap d'uns dies va passar el Papa Noel. Uns dies després me'n vaig anar a la cavalcada dels Reis i van passar per casa meua perquè pel matí vaig rebre molt regals!

**Mar Piqueras**

**Nens i nenes de 3rC**

## La carta

**Els nens i nenes de 3r hem après a escriure una carta a l'assignatura de català i ha estat una experiència molt bonica perquè per a la majoria era el primer cop que n'escriuèiem una!**

**Quan ens van preguntar com ens comunicàvem amb els amics o familiars que viuen lluny, tots vam dir que a través d'e-mail, Skipe o pel mòbil! Molts de nosaltres no sabíem ni què era una bústia! Aleshores vam aprendre que hi ha una altre forma de comunicar-nos, era a través de la carta. Vam aprendre les parts que té, com començar-la i com acabar-la... Vam fer el sobre posant l'adreça del company/a, la nostra en**

**el remitent i vam enganxar el segell! Per últim vam sortir al carrer a llançar la carta a la bústia. Ens va fer molta il·lusió rebre la carta del nostre amic secret a casa i poder llegir tot el que ens explicava!**

**Nens i nenes de 3r B**

Vam aprendre a escriure una carta i va ser molt xulo perquè vam sortir al carrer a llançar-la a la bústia!

**Bernat Del Olmo**

Em va agradar escriure una carta perquè li vaig enviar al meu amic Adrian i li vaig poder

explicar tot el que m'havia passat el cap de setmana! Em va fer molta il·lusió rebre la carta que em va escriure el Guillem perquè el que m'explicava m'agradava molt!

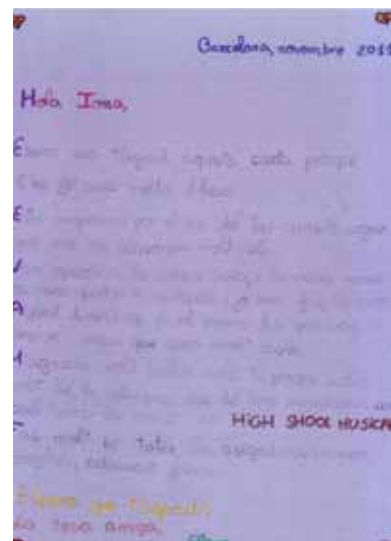
**Alba Úbeda**

Escriure la carta va ser molt "guai" perquè vam anar a llançar-la a la bústia i el carter la va agafar i la va enviar a casa del Martin!

**Joan Prats**

Va ser molt divertit escriure la carta a la Victòria perquè li vaig explicar que havia nascut el meu cosinet!

**Sílvia El Mouden**



Em va fer molta il·lusió escriure-li una carta a la Sílvia perquè li vaig explicar moltes coses de Nadal, com per exemple on aniria a cagar el Tió.

Sunna Peri

Em va agradar molt el tema de la carta i em va fer molta il·lusió rebre-la a casa sense saber de qui era! Elena Polls

El dia que vam escriure una carta em va agradar molt per-

què no podíem dir-li a ningú a qui li enviàvem, era un secret!

Roc Montplet

## CRAZY BOOKS

En el primer trimestre els nostres alumnes de 3r i Cicle Inicial respectivament van assistir a l'obra en anglès CRAZY BOOKS al mateix teatre de l'escola.

Ha estat un espectacle bilingüe anglès-català on, mitjançant un dossier treballat prèviament i després de l'obra, hem conegut nou vocabulari i expressions, hem cantat les cançons i hem viscut una aventura sobre la lectura, l'amistat i la necessitat d'aprendre idiomes.

### Sinopsi

La Sofia en el seu desè aniversari, rep com a regal una vareta màgica que només obeeix ordres... en anglès! Un accident l'obliga a fer servir i demana ajuda als personatges d'un llibre de contes clàssics.



Judith Fornés 3rA

## Els nostres llibres

### L llibre d'animals

Els nens i nenes de 3r A el primer trimestre vam fer un llibre d'animals. Cada nen va triar un animal i va escriure les seves característiques, on viu, què menja... El vam fer a mà i amb l'ordinador, enganxant la foto o dibuixant-lo... Cadascú com va voler. Després, els vam ajuntar tots i ja tenim un llibre més per a la biblioteca d'aula.



Un llibre d'animals fet per tots nosaltres. Que xulo!

Mateo Ozonas



### El llibre de les ciutats

Aquest trimestre, hem fet el llibre de les ciutats. Cada nen en va triar una. Després va explicar a quin país està, quines característiques té, quins són els seus monuments i la seva bandera... També hi vam posar una foto o un dibuix.

Vam enquadernar tots els fulls i li vam posar una portada i una contraportada. Ara ja tenim el segon llibre fet per nosaltres a la biblioteca d'aula. És molt xulo llegir llibres fets pels nens i nenes de classe.

Pol Ribera i  
Dídac Salvatella



## El còmic

Aquest curs a 4t hem treballat el còmic. Cadascú se'n va inventar un i en va fer una versió diferent. Van ser molt divertits i molt xulos!!!

Primer vam fer un esborrany al darrere del full; després, ens els va corregir l'Anna i a continuació vam organitzar



"El árbol mágico"  
Laura Cortés Ribas 4t C



"El circo"  
Aina-Sheng Lalueza 4t A

les vinyetes que volíem fer en la pàgina en blanc i vam dibuixar els dibuixos a les vinyetes, vam fer les bafarades i finalment el vam pintar! I... han quedat així de bé!!!

Ens va agradar molt fer-los. Ens ho vam passar molt bé!!! I esperem que a vosal-



"La historia de la Navidad"  
Júlia Abril 4t C

tres també us agradin molt els nostres còmics.

**Laia Bech, Jana Macià i Pau Salomó**  
4t A

## Aprenem a crear auques

Els nens i nenes de 3r hem començat l'any aprenent a fer auques. Sabeu què són? Les auques s'assemblen als còmics perquè expliquen històries amb lletres i dibuixos, però en les auques les històries s'expliquen a partir de rodolins!

Primer hem llegit diferents auques que han escrit autors reconeguts. Després cadascú ha pensat el tema de la seva auca i s'ha inventat diferents rodolins. Per últim, hem escollit els 3 rodolins que ens agradaven més i hem fet un dibuix que els representés.

Ha estat una activitat molt creativa i ens ha agradat molt perquè ens hem pogut inventar auques de coses que ens agraden molt! Voleu veure com ens han quedat? Aquí en teniu una petita mostra.

**Nens i nenes de 3r B**

### Les classes de tercer



A la classe de 3r A, hi ha taules de multiplicar.



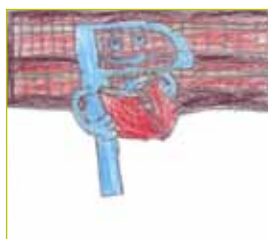
La classe de 3r B és la que està més bé.

**Iona Viloca**



A la classe de 3r C, hi ha un bon porter.

### Les lletres del meu nom



La Pe té fe.



La A s'ha fet mal.

**Pau Guillén**



La U té una au.



## Esports

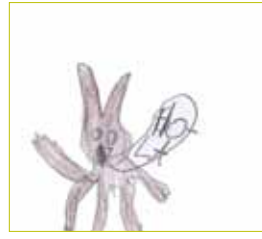


L'esquirol marca, un gol.



L'esquirol juga a futbol.

## Bernat del Olmo



Amb tot l'esport, et fas molt fort.

## Esports



Al futbol, marco un gol.

## Júlia Naya



Al footing, corres moltíssim.



Anem d'excursió, a fer natació.

## Els tres animallets



La marieta és ben boniqueta, i pio pio una miqueta.

## Marcel Guim



L'esquirollet és ben petitet, i puja a un bon pinet.



El gosset d'en Pepet, s'ha pujat en un patinet.

## Els animals



El mussol no vol sol.

## Ariadna Cabeza



El mussol juga amb l'esquirol.



El mussol menja un bunyol.

## Els animals



La tortuga és poruga.

## Marc Saludes



El gos mira el sol.



L'esquirol està a casa tot sol.

## Els animals



L'esquirol pren el sol.



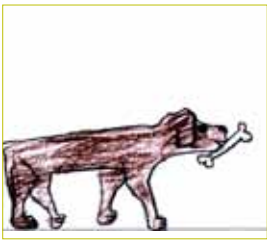
El porquet, és marranet.



El mussol està tancat a l'entresòl.

Marta Melción

## Els animals



El gosset d'en Jaumet, menja un osset.



El lleonet petitet, s molt bufonet.



El mussol, menja un bunyol.

Guillem Fornells

## La germinació de les mongetes

Els nens i nenes de 3r de Primària hem fet un experiment per veure germinar una planta. En un pot de vidre hem posat cotó humit i unes quantes mongetes. Ho hem posat a prop de la finestra perquè tingués claror. Passats 3 o 4 dies hem vist com les mongetes començaven a treure arrels.



Després ha crescut la tija i han sortit les fulles. Ens agrada molt Medi perquè aprenem coses fent experiments. És molt més divertit.

Cristina Puig  
i Xavier Purroy  
3rA

## Tot bufant

Dilluns 21 de novembre, els nens i nenes de 5è vam anar al teatre, a veure el concert "Tot bufant". Tots els instruments que hi havia eren de vent i n'hi havia d'inventats i d'altres que ja coneixíem. Hi havia un instrument que era una manxa que quan la premies sortia un cuc i una altra que tenia quatre globus i quan premies una

mena de botzina sonava com un cotxe de Ferrari. Hi havia dos senyors que tocaven instruments que ja coneixem: el clarinet, la trompeta, la flauta travessera, la flauta de bec i la gralla.

**Alexandra Ferrer,  
Pau Prats i Arnau Serrera  
5è C**



Àlex Carrió, Francesc Monfort  
i Marta Raurell 5è C



## Què és @plec?

@plec és, bàsicament, un grup d'amics. Ens reunim normalment els divendres al migdia, dinem i senzillament xerrem; de què? Doncs, de temes molt variats, d'actualitat, de coses que ens preocupen... Normalment, un dels membres es prepara un tema que a ell li sembla interessant compartir i debatre amb la resta del grup, en fa una petita introducció i després vénen els torns de paraula, en què cadascú exposa el seu parer. Encara que sempre s'intenta seguir el fil del tema, la conversa sovint acaba derivant a altres temes que van sorgint, ja que ens animem a arreglar el món i ens acabem fent un embolic. Però d'això es tracta, i una mica aquest és l'objectiu, ens guardem aquesta hora i escaig a la setmana per donar voltes a temes que possiblement durant la setmana amb les presses ens passen per alt.

Si et ve de gust venir a arreglar el món amb nosaltres, reserva't els divendres els migdia per compartir opinions entre amics.

Ens trobaràs a la biblioteca!

Joan Galán  
4t ESO C



## Orquestra de portàtils

El passat 18 de novembre, els alumnes de 2n d'ESO van anar al CaixaFòrum i van fer un taller titulat Orquestra de portàtils.

Orquestra de portàtils proposa als alumnes participar en un conjunt instrumental gens convencional en què, sense necessitat de formació musical prèvia, els apropa des de la pràctica a les músiques més avançades. Per a la interpretació, els alumnes utilitzen instruments electrònics únics, especialment construïts per a aquest taller a partir de diferents tipus de sensors, microcontroladors, programacions en Pure Data i samplers virtuals. El resultat final és un concert que, sens dubte, els sorprèn amb unes sonoritats que van molt més enllà de l'orquestra clàssica romàntica, però també de les dels instruments elèctrics i electrònics ja "tradicionals" del segle XX.

Va ser una experiència especial i innovadora. Vàrem arribar i ens va rebre un noi molt simpàtic que ens va acompanyar fins a una sala on hi havia uns quants ordinadors, un piano i un projector. Primer ens va tocar una mica el piano i va fer tocar el piano a una persona que no en sabia i ho va fer com si fos un professional. Tot seguit ens va fer una mica de llenguatge musical participatiu. Després vàrem passar a la part pràctica d'ordinadors on tots vàrem crear una música

convincent i entretinguda. L'estona d'ordinador em va passar molt ràpid, estic segur que era perquè m'ho vaig passar tan bé que em va passar com si fos un avió passant per un núvol. Espectacular!

**Marc Gallifa (2n ESO C)**

Quan vam arribar a la sala estava plena d'ordinadors. El senyor va començar a tocar peces de Beethoven. Vaig sortir a tocar el piano amb ell! Jo mai havia tocat un piano, però vam tocar només amb les teclades negres. Allò semblava una cançó xinesa. Després ens va ensenyar un instrument fet per ell, era com una guitarra però amb una sola corda que tocava totes les notes musicals. Al final ens vam posar per tríos i un trio a cada ordinador i amb un programa vam crear una base musical amb molts trossos d'instruments, de veus i sons.

**Marc Herrera (2n ESO C)**



s'ho va passar molt bé perquè vam fer de "DJ" amb un programa que hi havia en diversos ordinadors. Després els ensenyàvem als altres. Va ser una experiència molt divertida i ens ho vam passar realment bé.

**Martí Juncosa (2n ESO C)**

Em va agradar molt, sobretot tocar el piano.

**Daniel Peyroton (2n ESO A)**

El senyor que ens feia les explicacions ho feia molt bé, no et cansaves d'escoltar-lo. Em va agradar molt quan vam haver d'inventar-nos una cançó, perquè era molt divertit variar diferents sons. M'ho vaig passar molt bé i les cançons dels altres companys també eren molt originals. També va estar bé quan vam elegir una cançó perquè en Josep Maria la toqués amb el piano.

**Cristina Monmany (2 ESO A)**

La sortida va ser molt entretinguda. Primer vam escoltar el piano i després ens van ensenyar un instrument format per un bidó, fusta i una corda. Més tard vam fer el que a tots ens va agradar molt: en grups de tres vam fer una cançó amb l'ordinador. Cada grup feia una combinació de sons i instruments diferents. Va ser una sortida que m'agradaria repetir.

**Eric Moreno (2n ESO A)**

Va ser molt divertit, semblava que fóssim DJ's. El que més em va impressionar va ser escoltar com tocava de bé el piano el Josep Maria, el senyor que dirigia el taller i també com sonava aquell bidó. Jo m'ho vaig passar molt bé amb els amics i amigues i va estar molt bé quan vam sortir i l'Eulàlia Roca i la Griselda Serra ens van fer una foto de grup. Em va agradar molt i el repetiria.

**Javier Escoda (2 ESO A)**

Ens va donar un ordinador per cada tres persones i ens va ensenyar un programa de música que (mitjançant l'ordinador), "componia" peces de música agafant fragments de tot tipus de músiques, cadascú de nosaltres demostrava el "DJ" que porta a dins.

**Aleix Mota (2n ESO A)**

Ens vam fer entrar a una sala on un pianista ens explicava unes quantes coses. Ens va ensenyar com un contrabaix fet amb una garrafa, un llistó de fusta i amb només una corda. Després vam passar al següent apartat on segur que tothom



## ANIMACIONS SONORES

**“Animacions sonores” és un taller basat en l'aplicació online i vol contribuir a fer de l'escolta un procés actiu i creatiu. Els participants, en grups de dos o tres, interactuen amb el programa mitjançant el teclat de l'ordinador. El teclat permet controlar determinades mostres de sons i combinar-les entre elles, però també seleccionar animacions i posar-les en relació. L'activitat s'estructura en tres moments: una introducció al programa i al seu funcionament, la familiarització amb l'edició de sons i la preparació d'un breu concert de cada grup, d'un minut i mig de durada aproximadament.**

El passat dilluns 20 de novembre els alumnes de 4t d'ESO de la matèria específica de Música vam anar a la Fundació Miró a fer un taller que es deia “Animacions sonores”.

Primer, el monitor ens va ensenyar un fragment de música que havia improvisat

ell en aquell moment. Ens va explicar com funcionava el programa i després, vam crear música nosaltres. Ens va quedar molt bé! El taller em va agradar bastant i ens ho vam passar molt bé.

**Clàudia Campos**

Ens vam ajuntar per parelles i cada parella tenia un ordinador. Ens van ensenyar el programa d'ordinador i com funcionava. Vam poder crear una cançó amb diferents sons.

Va ser molt divertit i entretingut.

**Marta Mistou**

Ens van ensenyar un programa online anomenat IM-PROVISA amb el qual pots barrejar diferents sons i ritmes. Al final vam crear una mena de cançó amb aquest programa.

**Laura Vinielles**

Vam crear les nostres pròpies composicions audiovisuals, unides amb sons i imatges utilitzant l'ordinador.

**Inés Alemany**

Em va agradar bastant ja que em va semblar divertit. Em va agradar molt poder fer diferents sons teclejant.

**Alèxia Font**

Haviem de crear música prement diferents tecles de l'ordinador, cada una tenia un so assignat. També podíem triar una animació que sortís de fons de la pantalla. Era divertit, tot i que alguns sons eren molt estranys.

**Eduard Llorenç**

El taller estava bé però els sorolls eren curts i estranys per la qual cosa no permetia fer una música gaire melòdica ni amb un ritme continu. Tot i així alguns sons combinats amb una base repetitiva podien formar una melodia agradable.

**Ton Arumí**

**Alumnes Específica de Música  
4t d'ESO**

## Cicle de cinema infantil sobre els Drets Humans

**Des de fa cinc anys, la nostra escola participa en un cicle de cinema destinat a promoure els Drets Humans adreçat als alumnes de primària i secundària de la ciutat de Barcelona. Està organitzat per la Regidoria dels Drets Civils i l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. L'objectiu del cicle és potenciar, a partir del treball de diferents pel·lícules, la reflexió al voltant dels drets individuals i col·lectius dels infants. La primera edició d'aquest cicle de cinema va tenir lloc l'any 2000 amb motiu de la celebració del XI aniversari de la Convenció sobre els Drets de l'Infant. Va néixer amb la voluntat de promoure els drets humans de la ciutat a través del cinema i l'educació en valors, en un marc d'aprenentatge interactiu i participatiu. Les pel·lícules se seleccionen en base a aquest objectiu posant especial èmfasi en la transmissió de valors com ara la convivència, la tolerància, la llibertat, la solidaritat, la participació, la inclusió i la cultura de la pau.**

El passat dimecres 23 de novembre els alumnes de 3r i 4t vam anar al cinema Alexandra i vam veure la pel·lícula *Los chicos están bien*, de Lisa Cholodenko.

### Fitxa tècnica

Titul original: *The Kids Are All Together*  
 Direcció: Lisa Cholodenko  
 Guió: Lisa Cholodenko, Stuart Blumberg  
 Producció: EUA, 2010  
 Fotografia: Igor Jadue-Lillo  
 Música: Carter Burwell  
 Interpretació: Annette Bening, Julianne Moore,

Mark Ruffalo, Mia Wasikowa, Josh Hutcherson  
 Durada: 104 min  
 Versió: original amb subtítols en castellà

**Sinopsi**

La Nic i la Jules són una parella de lesbianes que van tenir els seus fills per inseminació artificial. Però ja en plena adolescència, a en Laser i a la seva germana Joni, els pica la curiositat per saber qui va ser el donant de l'esperma.

Serà així com començarà una història de confusions i malentesos entre les dues

mares, els seus fills i aquest home que sobtadament irromp en les seves vides.



A *Los chicos están bien*, el tema principal és la voluntat de la Joni i en Laser perquè el seu pare biològic, en Paul, passi a formar part de la seva vida, amb el descon-

cert que això provoca en les seves mares. A més, també es plantegen altres temes força comuns com el fet que la filla marxi de casa o com parlar sobre qüestions com el sexe o les drogues.

La parella protagonista representa els rols fàcilment identificables del "pare controlador" i la "mare submissa", amb els conflictes que això genera. El film contribueix a promoure una vivència problematitzada de les famílies homoparentals visualitzant una mirada sobre la llibertat en l'opció sexual i la diversitat de models familiars.

**Sortida al cinema**

Els alumnes de 1r i 2n d'ESO vam anar al cinema Maldà i vam veure una pel·lícula titulada *The blind side*.

**Fitxa tècnica**

Titol original: *The blind side*  
 Direcció: John Lee Hancock  
 Guió: Michael Lewis  
 Producció: EUA, 2009  
 Fotografia: Alar Kivilo  
 Música: Carter Burwell  
 Interpretació: Sandra Bullock, Tim McGraw, Quinton Aaron, Jae Head, Lily Collins, Ray McKinnon, Kim Dickens, Adriane Lenox, Kathy Bates, Catherine Dyer  
 Durada: 128'



*The blind side* és un drama biogràfic dirigit per Jonh Lee Hancock i basat en la novel·la del mateix nom de Michael Lewis. És una d'aquelles pel·lícules basades en fets reals que aconsegueixen enganxar el públic. La història de l'estre-

lla del futbol americà Michael Oher, està encara per acabar, però la seva difícil adolescència al carrer i el seu encreuament de camins amb una dona adinerada són suficients per portar-la al cinema. El resultat és un drama que va més enllà de l'esport, apostant per la família, la solidaritat i l'esperança en un futur millor.

La pel·lícula està protagonitzada per un jove de 18 anys, afroamericà, amb sobrepès i sense sostre que és acollit per una família blanca que l'ajudarà a convertir-se en jugador de futbol americà. És una història de superació personal que aconsegueix establir un vincle emocional amb l'espectador i fer-lo reflexionar sobre les oportunitats que t'ofereix la vida.

Tracta temes com la marginació i integració social, l'antirracisme, la superació personal, i, sobretot, el clàssic del "somni americà".

El que m'ha agradat més de la pel·lícula són els aspectes que reflecteix com per exemple que mai et pots donar per vençut o que sempre hi ha algú per sota teu. I el que no m'ha agradat és com tracten els homes de color.

**Gerard Martín**

La pel·lícula ens demostra que qualsevol persona pot fer el que es proposi.

**Martí Juncosa**

A mi m'agradaria ser el noi perquè ha aconseguit el que volia a la vida.

**Ignasi Bofill**

El que més m'ha agradat de la pel·lícula és que una família pugui acollir una persona i ajudar-la en tot.

**Chantal Castillo**

A mi m'agradaria ser la mare, perquè és molt bona persona i acull el Big Mike. El que més m'ha agradat ha estat que la família l'acollís, però el que menys ha estat que la mare del Big Mike es quedés sense ell encara que fos per al seu bé.

**Gemma Jiménez**

M'ha agradat molt; és una història molt bonica.

**Ferran Simón**

La pel·lícula està molt ben feta i sobretot perquè tots els sentiments són molt bonics. En resum, que m'ha encantat!

**Clara López**

**Alumnes de 2n d'ESO**

## Caminada per la Pau

El divendres 25 de novembre es va celebrar la tradicional caminada per la Pau on hi participen els alumnes de 4t d'ESO de totes les escoles Pia de Catalunya. El lema aquest any era Carrega't d'enegia.

Vam anar a la caminada per la Pau. Vàrem anar a l'Escola Ría de Sarrià on l'autocar ens va recollir. Un cop allà ens van separar en grups i vam conèixer nois i noies de L'Escola Pia de Balaguer, d'Igualada, de Diputació... Els de Tàrrrega eren els encarregats de preparar les activitats. Mentre caminàvem anàvem passant per diferents proves i jocs que s'havien de fer en grup, així vam poder conèixer-nos millor. Al final vam arribar a una esplanada on ens vam trobar totes les escoles pies de Catalunya. Vam retro-



bar amics, companys i van fer un espectacle on van fer balls, danses ...

Després vam tornar cap a Barcelona.

**Joan Galán i  
Mar-Galadriel Jiménez  
4t ESO C**

## Internet segura

Els mossos d'esquadra van venir a l'escola a fer una xerrada als alumnes de 1 d'ESO sobre els perills d'Internet, una xerrada que ja s'ha fet en cursos passats a diferents cursos d'ESO. El seus objectius són: ajudar que els menors facin un ús adient i



segur de la xarxa Internet, alertar i conscienciar de les activitats il·lícites en les quals els menors poden incórrer o ser víctimes, informar dels perills potencials de la xarxa als quals poden accedir els menors, i oferir un canal de contacte entre la policia i els pares, educadors i joves.

Després de la xerrada els vam preguntar el següent:

### Per què creieu que us han vingut a fer la xerrada?

Per advertir-nos del que podem trobar a la xarxa.

**Aina Escoté  
i Andrea Cardona**

Perquè tinguem bons hàbits a l'hora de connectar-nos a Internet i perquè no hi pensem massa coses.

**Maria Solé**

Perquè ens volen informar que hem de tenir precaució amb Internet.

**Xavi Muñoz**

Perquè pot ser molt perillós anar per Internet sense saber el que fem, sobretot amb el portàtil que fem servir a la classe.

**Marc Lòpez- Munté**

Per ensenyar-nos que Internet no és del tot segur.

**Rafa Gómez-Olivé**

### De quins temes s'han parlat a la xerrada?

Dels jocs, les xarxes socials, la webcam i les descàrregues.

**Laia Font i Bruno**

Sobre com utilitzar correctament les noves tecnologies.

**Ricard Boo i Wellinton Silva**



De la privacitat d'Internet i perills amb la webcam.

**Maria Solé**

Hem parlat de la informació que donem a Internet, i que tot queda enregistrat.

**Laura Macau**

De la perillositat d'Internet: el que pengem a les xarxes, les pàgines web que mirem, etc.

**Raimon Cuixat**

De les situacions de perill que podem trobar-nos per internet .

**Lluc Busquets**

Que hi ha gent que et pot veure a través de la webcam encara que estigui apagada.

**Pablo Tomàs i Marc Muñoz**

### Quina informació us ha cridat més l'atenció?

Que la informació que donem, no sempre és privada perquè les persones que reben aquesta informació en poden fer l'ús que vulguin.

**Laura Macau**

Doncs que hi ha gent que es fa passar per altres a les xarxes socials.

**Marçal Obiols**

Que amb la nostra edat no podem fer servir el facebook però la majoria en té.

**Marc Lòpez- Munté**

### Quines són les coses més importants que heu après?

Que no hem de penjar coses que no són nostres.

**Laia Font i Bruno**

Que hem d'anar amb compte amb el facebook.

**Ricard Boo i Wellinton Silva**

Que no ens hem de posar en pàgines web que no coneixem.

**Aina Escoté i Andrea Cardona**

Que no has de donar les teves dades personals.

**Jonathan Palacios i Gonzalo de Enrique**

Que és més important del que sembla llegir-se els documents dels llocs on et registres.

**Laura Macau**

Que no podem parlar amb la gent desconeguda i quedar amb aquests

**Marc Lòpez- Munté**

Que hem de fixar-nos més en les pàgines que mirem i hem d'evitar ser despectius i parlar malament d'algú a les converses o a les xarxes.

**Raimon Cuixat**

Que no hem de refiar-nos de ningú que hàgim conegut a la xarxa si no el coneixem a la vida real.

**Lluc Busquets**

Que internet no és segur.

**Rafa Gómez-Olivé**

Que no hem de penjar fotos íntimes.

**Pablo Tomàs i Marc Muñoz**

Que podem tenir molts problemes si no anem amb peus de plom.

**Alèxia Coll i la Thomas.**

### Després d'aquesta xerrada canviariéu algun dels vostres hàbits?

Posarem un gomet a la càmera.

**Dana i Angela**

Sí, tots.

**Ruben Gil i Pau Monray**

Sí, no penjaré tot el que faig a Internet i taparé la webcam.

**Maria Solé**

Sí, aniré amb compte amb el que miro a la xarxa.

**Helena Castán**

No tinc xarxes socials però sí que miraré de fixar-me molt en les pàgines que visito.

**Raimon Cuixat**

Sí. Vigilaré més a qui "agrego".

**Marçal Obiols**

Jo no. Perquè per Internet sempre sóc molt prudent i crec que no puc ser-ho més.

**Lluc Busquets**



## Jornada esportiva

Divendres 9 de desembre, tots els alumnes de Secundària i Batxillerat van passar un matí genial a les pistes de Can Carlleu on es va celebrar la ja tradicional Jornada esportiva que com cada any organitza el Departament d'Educació Física. Futbol, bàsquet, ten-

nis, spinning, hip-hop i in-dorwalking són totes les activitats que es podien fer, a més a més, del petit taller d'escalada que es feia al rocòdrom. Com sempre, va ser un èxit, tant per l'alt índex de participació com pel bon ambient i el bon joc de tots.



## Ponts i aqüeductes

Durant tot el primer trimestre hem estat treballant amb els alumnes de 4t d'ESO del PDC (Programa D'adaptació Curricular) el tema "Ponts i aqüeductes".

Des de la vessant tecnològica hem construït un pont de fusta que, tot i el seu senzill aspecte, treballa tot un conjunt de competències que fan que construir-lo sigui un projecte engrescador. És el que teniu en la imatge. Són 16 peces cilíndriques de fusta de



pi que s'adapten entre si per constituir una estructura que pot fer perfectament les funcions d'un pont.

Cada alumne ha fet les seves peces i cada un dels seus encaixos. Han comprovat que, tot i ser una feina de poca dificultat, calia ser molt rigorós. Variar la llargada de les peces o comprovar que els encaixos no coincidien, augmentava molt el grau de dificultat a l'hora de muntar-lo. A més, calia una metodologia, fer-ho amb un ordre establert, que han hagut de descobrir. No te-

nir-lo en compte comportava una tasca (la de la construcció) pràcticament impossible.

Totes aquestes dificultats han posat a prova la paciència i les habilitats de cada un dels alumnes. Entre ells s'han ajudat força i finalment han pogut arribar a construir-lo. Vèncer amb esforç i treball d'equip les dificultats plantejades els ha donat a tots una satisfacció que abans de començar no imaginaven.

Com a anècdota us presentem una foto curiosa: podeu veure que, gràcies a l'enginy de l'estructura, la seva resistència és molt més gran del que un es pot imaginar.

**Pau López**



## Activitat d'orientació acadèmica i professional a 4t d'ESO

**Barcelona Activa és l'agència de desenvolupament local de l'Ajuntament de Barcelona que posa a l'abast dels alumnes els recursos més innovadors i un equip d'experts que els ajuden en el seu procés d'orientació i exploració del mercat de treball actual.**

**Ofereixen 9 monogràfics a mida de les necessitats de cada grup que els guien per a identificar els seus interessos professionals, per descobrir noves sortides professionals, per treballar les competències clau i els valors del treball o per preparar una entrevista de selecció. Els monogràfics tenen una durada de 2 hores i combinen el treball individual i grupal amb dinàmiques participatives.**

El passat mes de gener, els alumnes de 4t ESO vam visitar la seu de Barcelona Activa amb la finalitat que ens ajudessin en la nostra orientació tant acadèmica com professional. Per complir aquest objectiu vam realitzar diferents activitats grupals. Aquestes, consistien a aconsellar personatges imaginaris perquè aquests tinguessin un bon futur professional. Per aconsellar-los vam haver d'aprendre com funcionava la web de la BCN Activa, cosa que ens va servir per consultar els nostres dubtes acadèmics.

La sortida ens va servir molt per conèixer el camí que seguirem ( o volem seguir ) per aconseguir els nostres interessos professionals.

**Mariona Guerrero i  
AnnaSaladrich (4t ESO B)**



## Pàgines artístiques

A vegades ens cau una taca damunt del full i ens cau el món a sobre. Però, i si ens fem amics de la taca i juguem amb ella perquè aquesta es deixi anar i s'expressi amb tota la seva llibertat i gràcia? Això és el que van fer aquests alumnes de la matèria específica de 4t d'ESO de Plàstica quan els va caure una taca de tinta xinesa al full....s'hi van fer amics, i com els encantadors de serps, la tinta va ballar al so de la seva bufera!!!



Albert Giné



Òscar Lamarca

Adrià Gaspar



Adhib Al-Khabaz



Cares realitzades pels alumnes de la matèria específica de Plàstica de 4t d'ESO. Tècnica mixta (tinta xinesa, aquarel·la, llapis de colors, ceres i retoladors).



## El President Pujol parla sobre valors amb 90 nois i noies d'entre 16 i 18 anys



**El President Jordi Pujol va parlar sobre valors i joventut amb prop de 90 nois i noies, el dissabte passat 21 de gener, en un acte a l'Escola Pia Balmes. En el marc de la formació per a monitors dels grups *Mou-te* de l'Escola Pia de Catalunya, el President va respondre les seves preguntes i els va encoratjar dient "Prepareu-vos: el nostre món espera alguna cosa vostra". Pujol afirmà que "només ens sentirem de veritat realitzats si el benefici propi és també benefici per a tercers".**



El President Pujol, qui com va reconèixer accepta sempre que pot les invitacions per trobar-se amb gent de la seva generació o amb la gent jove, va explicar que "a la gent gran els dic sempre una cosa: som d'una generació que ha passat una època molt dura i hem de sentir-nos-en orgullosos. A la gent jove, a vosaltres, no us critico que visqueu una situació de més benestar i amb més facilitats, però cal que us prepareu perquè el món espera alguna cosa vostra". Pujol va afegir que les generacions actuals "corren el perill de pensar que coses com la seguretat o el nivell econòmic que tenen són normals. I fins fa quatre dies, els vostres avis van viure situacions difícils. Situacions que potser ara tornen: estigueu atents i penseu

que estareu més ben preparats per enfrontar-vos-hi que ho estaven els qui us van precedir".

La història dels pobles, la de la societat, és com "el mar, que té onades que mantenen la vida, remouen el fons marí, fan avançar les barques... Ones que comencen, van creixent, es fan fortes i, finalment, arriben a la platja i desapareixen. La història dels pobles és igual: ve una generació, que va creixent, ara té 18 anys, ara 25, ara... són la llavor del futur. Tenen força i energia. Fan la seva feina i desapareixen per donar pas a una nova generació". Per fer aquesta feina, el President afirmà que "cal preparar-se. No tingueu por: assumir-ho fa feliç. Quan arriba l'hora del balanç, haver fet el que et pertocava, fa feliç".



Per aquesta preparació, cal fer èmfasi en l'IVA: "parlar d'idees, valors i actituds. Un país, una persona no van endavant si no tenen idees clares, si no saben cap a on van. I passa el mateix amb els valors: calen valors sòlids, consistents". I pel que fa a les actituds, "calen actituds positives, constructives. És més important fer que desfer, construir que destruir". El President va fer una crida

a favor de la responsabilitat: "primer, d'un mateix. Un s'ha de sentir orgullós.

Tenim l'obligació de fer un esforç per allò que s'espera de nosaltres. Fins la persona més senzilla pot enviar un missatge clar a la societat. Però també som responsables dels altres: hem d'incloure en el nostre fer de cada dia la responsabilitat". Segons ell, "ara s'ha introduït la moral de la realització: em vull realitzar



a mi mateix, vull ser alguna cosa i estar content... Això està bé, però és important saber que ens realitzarem si fem servei. Només ens sentirem de veritat realitzats si el benefici propi és també benefici per a tercers". Va contextualitzar aquest missatge en la tasca de ser monitor:

"La meva responsabilitat com a monitor és que els nens siguin feliços, aprenguin de la natura... i a més, passar-m'ho bé. El principal beneficiari del que tu fas és la persona que depèn de tu i això és vàlid en política, en societat o en grups. S'ha de pensar en l'individu concret. Estimo la humanitat: estimo aquest, aquest i aquell". Però aquesta aposta per la persona concreta no ha de fer oblidar que "la persona no se'n sortirà si no viu en un grup, una cultura, una societat, un poble... que li permeti créixer. Si el grup no funciona, la persona no se'n beneficia".



## Avui, el cor ens demana festa

Un grup d'alumnes de 1r de batxillerat de la nostra escola va participar, de manera voluntària, en la 18ª gran festa en suport als infants i joves



amb problemes de cor, de l'Associació d'Ajuda als Afectats de Cardiopaties Infantils de Catalunya (AACIC), que es va celebrar al Parc d'Atraccions Tibidabo, amb el lema "Avui, el cor ens demana festa". Un dels principals objectius era sensibilitzar els ciutadans de l'existència d'infants que neixen i creixen amb una cardiopatia congènita. L'asso-



ciació AACIC es va construir legalment a l'any 1994, i va ser la primera en Espanya. Tot això es va crear per intercanviar experiències entre famílies afectades. El parc va estar obert des de les 12h de matí, i van fer un seguit de activitats per a totes les edats, música, titelles, màgia, pallassos i molt més, i tot això per recaptar diners per a la associació i els nens que ho necessiten.

## Intercanvi dels alumnes de Batxillerat amb els alumnes d'Infantil

Dijous 24 de novembre van començar les diferents activitats preparades en motiu de la celebració de la diada de Sant Josep de Calassanç. Al matí es va fer l'intercanvi Infantil-Batxillerat.

Els alumnes de 2n de Batxillerat van anar a les aules dels més petits i van passar una estona molt gratificant i divertida amb les activitats, balls, tallers, manualitats, contes i jocs que els havien prepa-



rat per fer a l'aula. Els nens i nenes d'Infantil també els van ensenyar què farien al plegó que es faria a la tarda al pati de l'escola. En acabar, els van acompanyar al pati i van jugar plegats. A la tarda es van retrobar; van baixar junts al plegó i junts van escoltar-lo. Els grans van tenir cura dels seus nous amics que, amb ulls ben oberts, els miraven amb admiració. Quan va acabar, els van acompanyar a les seves clas-



ses i es van acomiadar amb un somriure, petons i abraçades.

Va ser per a tots un dia meravellós!



## Universitaris per un dia

Divendres 16 de desembre, els alumnes de 2n de Batxillerat vam anar a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) i vam participar en diferents activitats de formació.

Vam sortir de l'escola a les 9.00h on ens esperava un autocar que ens va dur fins al campus de la UIC a Barcelona. Després d'esmorzar, van donar-nos la benvinguda, vam assistir a una sessió d'orientació sobre el món universitari i ens van explicar les

titulacions que s'imparteixen a la UIC. A les 11h aproximadament, ens vam separar i cada un de nosaltres va fer la pràctica de la titulació que dies abans, a escola, havíem escollit.

Les opcions de pràctica que ens van oferir estaven relacionades amb les següents titulacions: Arquitectura, Administració i Direcció d'Empreses, Comunicació Audiovisual, Publicitat i Relacions Públiques, Periodisme, Ciències de la Cultura (Humanitats),

Dret, Educació Infantil i Educació Primària, Ciència Política i Gestió Pública, Medicina, Fisioteràpia, Infermeria i Odontologia.

Els alumnes que vam triar les pràctiques de les titulacions de salut ens vam desplaçar amb l'autocar fins al Campus Sant Cugat (Hospital General de Catalunya) i quan vam acabar vam anar altra vegada al campus de Barcelona on ens vam trobar amb la resta de companys i ens vam anar cap a l'escola.

### Administració i Direcció d'Empreses

La professora ens va explicar primer com era el grau d'Administració i Direcció d'Empreses i quines assignatures s'estudien. Després vam fer un exercici pràctic; ens va proposar una empresa i nosaltres havíem de veure quins eren els aspectes positius i els negatius.

Berta Rojo

### Arquitectura

Ens van portar a una sala on van fer-nos una breu explicació sobre el grau d'Arquitectura i ens va proposar una activitat per grups; havíem de fer una planificació urbanística sobre un paper vegetal, localitzant-hi els carrers, els edificis públics, les zones d'aigua i les zones verdes. Quan van estar omplerts, els vam exposar davant els altres intentant convèncer-los que vinguessin a viure a la ciutat que havíem dissenyat.

Aleix Gallego

### Comunicació audiovisual

Els alumnes que havíem triat la opció de Comunicació audiovisual vam tenir l'oportunitat d'assistir a un parell d'activitats que organitzava la UIC sobre aquesta carrera. Primer vam reunir-nos per escoltar un dels professors de la universitat que va explicar-nos el funcionament d'aquest grau. En acabar, vam anar al plató televisiu que allà tenien, i després

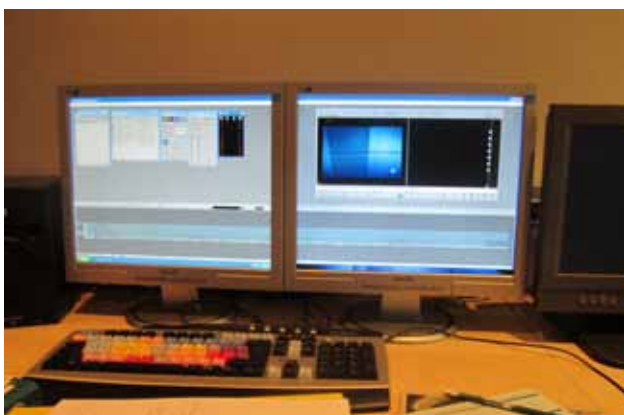


d'una breu explicació de les funcions que fa cada persona que col·labora en una gravació, vam reproduir uns informatius. Va ser una estona molt didàctica i entretinguda.

Sílvia Álvarez

### Dret

Aproximadament uns 20 alumnes ens vam traslladar a una aula on una professora molt jove i un altre professor van començar l'explicació. Va començar a parlar la noia; ens va introduir en el Dret, en com s'estudiava en aquella universitat, quines aules i assignatures cursaríem, on podíem fer pràctiques i quines possibilitats laborals implica. També





ens va dir els tipus de dret que existien i de què s'encarregava cada tipus.

Com que ella estava especialitzada en Dret internacional, vam centrar una part de l'explicació en la seva especialitat: ens va repartir uns dossiers amb informació referent a conflictes internacionals. En aquests dossiers hi havia informació sobre els conflictes on havien intervingut els organismes internacionals i com ho havien fet per resoldre el conflicte o facilitar un acord.

Finalitzat el treball del dossier vam veure un tros de la pel·lícula Hotel Rwanda, on podíem veure la intervenció dels organismes internacionals com la ONU i els cascs blaus, cal dir que en aquella pel·lícula no surten gaire ben parats...

Un cop analitzat el fragment de pel·lícula, vàrem tornar a llegir el dossier fixant-nos, aquesta vegada, en quins aspectes legals i jurídics podíem fer referència si ho haguessim de fer en un cas real. Tot i que no ho havíem fet mai vam tenir un resultat bastant espectacular i ens vam fer una idea del que era i com treballen les persones que es dediquen a aquesta professió.

L'explicació va finalitzar poc després d'una ronda de preguntes, on es van aclarir els dubtes i les inquietuds dels joves estudiants que encara no n'havien tingut prou i volien aprofitar al màxim l'oportunitat de parlar amb els catedràtics.

**Adrià Rojo**

## Educació infantil i primària

Els alumnes que vam triar la titulació d'Educació Infantil i Primària vam començar l'activitat amb una visita de totes les instal·lacions del centre. Tot seguit ens vam quedar en una classe a fer la part pràctica. Ens vam dividir en grups de 3-4 persones i tot seguit ens van presentar dos casos de dos germans que hipotèticament teníem a l'escola. El que havíem de fer nosaltres era posar-nos en el paper del tutor/a, dels diferents professors de cada matèria i exposar a la classe el que havíem decidit fer amb aquests nens.

**Paula Márquez**

## Fisioteràpia

Primer ens van fer una petita visita per les instal·lacions de la universitat i després vam anar a una classe on ens van fer cinc cèntims de què és la fisioteràpia, les diferents aplicacions que hi ha, les sortides que té aquesta carrera... Per acabar ens van ensenyar com fer un "taip". Un voluntari va simular una lesió al turmell. El van embenar i va haver de fer un seguit d'exercicis per reforçar i millorar la zona suposadament afectada.

**Elena Esteva**

## Medicina

Jo vaig triar el grau de medicina. Com que aquest grau està situat al Campus de Sant Cugat, ens hi van portar amb autocar. Allà ens van explicar en què consistia el grau, ens van passar un power-point amb els cursos i totes les assignatures que es fan i vam fer dues pràctiques. Una era una traqueotomia i en l'altra t'ensenyaven com actuar davant d'una parada cardíaca.

**Anna Castellví**

## Periodisme

Al grup d'alumnes que havíem triat Periodisme, primer ens van parlar sobre les tasques que fariem i allò que aprendríem durant els anys que seríem a la universitat. Seguidament, vam realitzar una pràctica que consistia a redactar una notícia i locutar-la nosaltres mateixos. Va ser una experiència molt útil i informativa que a més va resultar molt amena i divertida.

**Bàrbara Misson**

## Publicitat i Relacions Públiques

A l'inici del taller ens van ensenyar com es mostrava cada imatge segons el producte que es volia vendre i la seva qualitat. Després d'uns quants exemples, ens van posar unes imatges i havíem d'endevinar el producte que es venia. Un cop ja vàiem les tàctiques usades per a vendre les idees, va arribar l'hora per a la nostra pràctica. Van dividir la classe en grups i ens van donar a tots una colònia. A cada dos grups ens van donar la mateixa idea a vendre, per exemple, llibertat, poder, glamour... Un cop acabat el cartell publicitari que vam fer amb l'ordinador, cada grup va presentar, o més ben dit, vendre els seus cartells a la resta de la classe. Després de les presentacions, el grup hauria de rebre les crítiques de la resta de grups, i, finalment, la de la persona al càrrec del nostre taller.

**Paula Navarro**

**Alumnes de 2n de Batxillerat**

## Tertúlies de Literatura Científica a la UVIC

El passat dimarts 20 de desembre els alumnes de 1r de Batxillerat van passar el dia a la ciutat de Vic. Al matí, van anar a la UVIC i van participar, primer, en *Les Tertúlies de Literatura Científica*; un espai de diàleg entre un escriptor/a i els lectors on es vol fomentar la lectura entre la joventut i la ciutadania i crear un espai de treball comú entre la universitat i els centres de secundària per incrementar les activitats de difusió de la recerca, la tecnologia, la ciència i la innovació. La conferència anava a càrrec del doctor Carlos Chorda, autor del llibre de divulgació científica *Ciencia para Nicolás*, que els alumnes havien llegit des de l'assignatura de Ciències per al món contemporani. Després van assistir a un taller de física titulat *La màgia de la levitació*, a càrrec del doctor Víctor Grau. Amb la levitació com a pretext, aquesta sessió els proposava una mirada sobre algunes propietats de la matèria i les lleis de l'electricitat i el magnetisme. Electroestàtica, imants, electrònica, corrents induïts, i finalment, els superconductors els van oferir diferents maneres de levitar. Una introducció a la superconductivitat i a la física de baixes temperatures. En sortir de la Universitat van fer amb una visita guiada pel centre històric de la ciutat de Vic.

### Dues sorprenents conferències de divulgació científica a la Universitat de Vic (UVIC)

A pocs dies d'acabar el primer trimestre, el dia 21 de desembre, les dues classes de primer de batxillerat vam assistir a dues xerrades sobre divulgació científica a la universitat de Vic.

La primera xerrada anava a càrrec de Carlos Chordá qui ja coneixíem, ja que vam haver de llegir un dels seus llibres, anomenat "Ciencia para Nicolás", per a l'assignatura de Ciències per al món contemporani, una matèria relativament nova de primer de batxillerat.

Tot i que el llibre no havia despertat massa entusiasme, la xerrada va ser completament diferent. En el llibre, la majoria de qüestions es presentaven d'una forma entenedora per a gairebé tothom però per l'altra banda, hi havia parts que arribaven a nosaltres de manera més repetitiva i densa. No obstant, a la xerrada se'ns van presentar amenes, clares i fins i tot divertides.

El doctor Carlos Chordá, a causa de la seva experiència com a docent en educació secundària, va saber interactuar perfectament amb el públic, compost per alumnes en la seva majoria, i va de-

manar la seva col·laboració en alguns casos, per mostrar millor determinats conceptes. També va compartir amb nosaltres algunes de les seves opinions sobre certs temes en concret.



En general, vam sortir de la xerrada amb molt bon criteri de Carlos Chordá com a divulgador científic.

Després d'una curta estona de descans, ens vam traslladar a l'altre edifici de la UVIC on tindria lloc la xerrada sobre la levitació.

Aquest cop era el doctor Víctor Grau qui ens feia la xerrada. Va començar amb l'explicació d'aspectes tècnics referents al tema, el que ens va fer pensar que el contingut no seria interessant, però per sorpresa nostra, va començar a interactuar amb el públic d'una forma molt lúdica i didàctica, exemplificant allò que



explicava; el taller va fer un gir de 180°.

Gràcies a ell i a les seves explicacions, ara molts de nosaltres som més propers a la levitació, un tema que fins

fa poc ens "quedava lluny", així com altres conceptes que va incorporar per a complementar les seves explicacions, com ara materials superconductors, imants, camp electromagnètic...

Després de la xerrada, ens va deixar una estona per provar uns "instruments" que ell mateix va portar, per a fer més comprensible l'explicació.

Pel que hem comentat amb els companys, l'opinió general sobre aquest taller és molt positiva i que ha estat molt bona idea fer-lo...

A la tarda, vàrem completar la jornada amb una visita guiada a Vic. Vàrem visitar el centre de la ciutat, diferents esglésies i places, entre elles la plaça del mercat, que justament aquell dia s'havia muntat; la casa de Jaume Balmes... Va fer bastant de fred i tots vàrem acabar molt cansats. Havia estat un dia molt complet.

**Guillem Garcia**  
**Pol Maymó**  
**Oriol Mèliz**



## Visita a la Central Tèrmica de Cicle Combinat del Besòs

Sabies que les centrals de cicle combinat són una de les centrals més eficients? En aquesta central es produeix energia a partir de la combustió d'un gas que fa girar una turbina, i l'aprofitament dels gasos de combustió s'utilitzen per produir vapor d'aigua i fer girar una segona turbina, la qual cosa fa que s'aprofiti per duplicat l'energia del gas.

Els alumnes de 1r de Batxillerat Tecnològic vam poder visitar l'interior de la Central Tèrmica de Cicle Combinat del Besòs. A classe ja havíem estudiat les seves parts i el seu funcionament, tot i així, tot

ens va quedar més clar quan ho vam poder veure en gran, i amb les seves dimensions reals. Quan vam arribar allà, la noia que ens guiava en la visita ens va portar a una sala on va projectar un PowerPoint, i vam omplir un dossier de preguntes. Va aprofundir les explicacions que ja havíem fet a classe, explicant-nos també una mica la història de la central, i de la zona industrial del Besòs. Tot seguit ja vam poder veure cada part de la central. Una de les coses que més ens va sorprendre va ser la seva grandària ja que, per exemple, una turbina pot arribar a me-



surar 6 metres d'alçada i prop de 10 de llargada; i un tub per on circulen gasos fa uns dos metres de diàmetre.

La sortida va ser molt interessant i ens vam quedar amb ganes de veure'n més!

**Sara Castany**  
1r de Batxillerat Tecnològic

## Visita al pavelló Mies van der Rohe

El passat dimecres 18 de gener, els alumnes de la matèria optativa de Disseny de 1r de Batxillerat vam anar a veure l'edifici de l'arquitecte racionalista Mies van der Rohe, una rèplica del que es va construir el 1929 per a l'Exposició universal. Està situat enfront del CaixaFòrum i molt a prop de les fonts de Montjuïc.

Només arribar ja vam apreciar les diferències entre dos edificis de la mateixa època: el Palau del MNAC i el pavelló alemany. El contrast era molt notable, ja que l'últim està bastant més modernitzat.



saltaven aspectes de la seva arquitectura i color, reforçant, per exemple, la tonalitat del marbre verd. L'ampli ventall de minerals utilitzats en la seva construcció li confereixen una elegància natural. Per culminar-ho, l'ús d'espais amb aigua aporta un toc de tranquil·litat que converteix el Pavelló alemany de Mies van der Rohe en un dels màxims exponents de l'arquitectura moderna de la ciutat.

**Carolina Salvador**  
1r Batxillerat



El pavelló està basat en una estructura minimalista i senzilla, on els detalls són simples, austers, però no per això menys atractius. Els jocs de llum i de cristall tintat res-

## ENTREVISTA a Pol Comas, estudiant del PQPI de cuina de l'Escola Pia Balmes



**“Espero poder treballar de cuiner a algun lloc, estaria molt bé.”**

**Explica'ns per què vas canviar de l' ESO a PQPI.**

Vaig repetir primer i segon d'ESO. La majoria d'assignatures em costaven molt i sabia que al final no aprovaria. Quan em vaig assabentar que hi havia PQPI de cuina vaig decidir apuntar-m'hi, perquè m'agrada molt cuinar.

**Què en penses, del PQPI? Ha canviat la teva opinió des que estaves a l'ESO?**

No, sabia que al PQPI venies a fer cuina i era el que volia; aprenc i m'ho passo bé aquí.

**Què ha suposat per a tu aquest canvi? Has millorat?**

Sí, perquè fem les assignatures comunes adaptades i les matèries que no aprovava quan feia ESO aquí són més fàcils. Iestic aprenent a cuinar!

**Explica'ns el teu dia a dia al PQPI.**

Depèn del dia tenim o classe teòrica o classe pràctica. Els dilluns i els dimecres pugem a dalt, que és on cuinem, i fem les assignatures de cuina i rebosteria. A part d'això, també fem assignatures d'Higiene, Atenció al client, Risc laboral... a més de les assignatures comunes.

**Quin horari fas?**

De tres a nou, i tinc pati entre classes, depèn del professor podem descansar més o menys.

**Què li aconsellaries a algú que vol anar a PQPI?**

Depèn, si li agrada la cuina sí, si no, no. Si no t'agrada cuinar, pot ser molt avorrit. No has de venir només per aprovar les assignatures comunes, has de buscar l'especialitat que més t'agradi.



**Et va suposar alguna dificultat l'inici a PQPI?**

No, a part que ja coneixia a algú de PQPI, ja m'esperava aquest dia a dia perquè m'ho havien explicat quan m'hi vaig interessar, abans de matricular-me.

**Què creus que t'aporta estar al PQPI?**

M'aporta aprendre un ofici, saber de cuina, perquè no és el mateix cuinar a casa que aquí.

**Com et veus en un futur?**

Doncs.. de cuiner al Bulli! Ja-

jaja! Espero poder treballar de cuiner a algun lloc, estaria molt bé.

**Si haguessis de preparar-nos un sopar, què ens cuinaries?**

Doncs, uns raviolis farcits de bolets o una lasanya. De postres, un braç de gitano o profiterols.

Gràcies

**Meritxell Clarens  
Clara Sevilla  
Joan Térmens**



AMPA

## Parlem amb Xavier Wyneken, president de la nova junta de l'AMPA

**“Crec que l'obligació com a Mares i Pares és preocupar-nos per aquelles coses que tenen a veure amb el desenvolupament dels fills”.  
“No podem pretendre deixar exclusivament l'educació a l'escola. La família s'ha d'implicar tant a casa mantenint els valors que es treballen a l'escola com també implicant-se en el coneixement de les activitats que fa l'escola.”**

Sóc en Xavier Wyneken, pare d'en Pol de 4t C. Em vaig incorporar a la junta de l'AMPA l'any passat per tal de col·laborar en el que fes falta. Inicialment ho fas simplement perquè creus que li deus al teu fill, que si passa tantes hores en un lloc, el menys que pots fer és conèixer al màxim possible que hi passa dins. Potser és una visió un pel egoista, però una vegada dins veus que hi ha molts pares i mares que fa temps que lluiten per al millor per als nostres fills, que pots ajudar a configurar una sèrie d'activitats- projectes, que et deixen presentar propostes, i el que és més important, l'Escola és receptiva i les accepten de bon grat. En definitiva, fantàstic!

**Quina és la nova junta de l'AMPA?**

Estem especialment contents pel nombre de Pares i Mares que formem l'AMPA de l'Escola aquest any. Amb les 7 incorporacions que han hagut, som un total de 25. Alguns d'ells des de fa anys, però la gran majoria han entrat a la junta el 2010-11 i el 2011-12. La sensació és que ha hagut una major sensibilitat dels Pares i Mares en voler col·laborar i aportar noves idees per tal que els nostres fills gaudeixin d'una Escola més activa i en definitiva que els nostres fills i filles tinguin un ensenyament de la màxima qualitat.

**Com s'organitza l'AMPA? Comissions, temes....**

Són moltes les activitats que des de l'AMPA es porten a terme. Algunes són més vistoses com les activitats del Fem Festa, l'organització de la Marató de TV3, etc.. però hi ha moltes més que es realitzen de forma més silenciosa.

Per porta-ho endavant, estem organitzats en comissions agrupades per grans temes.



Els grans grups són els referents a: ACTIVITATS (Extraescolars, Pastoral, Menjadors, Diversitat, Xerrades), COMUNICACIÓ (Dotació Tecnològica, Arxiu, Comunicació, Bloc), LÚDICS (Projecte 3000, Fem Festa, Marató TV3), ESTRUCTURAL (Delegats de Classe, Relació d'AMPAs, Consell Escolar)

Tots els membres de la junta col·laboren en aquelles comissions on creuen que poden aportar més. Cada comissió es fa responsable de portar endavant idees i projectes de millora de la qualitat del servei, o que puguin ajudar a estimular tant els professors com els alumnes.

**Quins objectius i reptes us il·lusionen en aquesta nova junta i etapa?**

Des de fa un parell d'anys estem especialment satisfets de la bona relació entre la Direcció de l'Escola i l'AMPA, les reunions que mantenim periòdicament en què se'ns fa balanç de la situació general i particular d'aspectes del desenvolupament de les activitats de l'escola són enriquidores i fan que la junta estigui motivada per engegar nous projectes.

**Com a president què et fa més il·lusió de representar les mares i pares de Escola?**

Crec que com a Pare, és el menys que puc fer per al meu fill. Crec que l'obligació com

a Mares i Pares és preocupar-nos per aquelles coses que tenen a veure amb el desenvolupament dels fills. Els nostres fills passen la majoria del temps a l'escola, que té l'encàrrec del creixement dels nens tan intel·lectualment com a l'hora de formar-los com a persones, i estava convençut que perquè l'escola pugui portar a terme això, necessita la col·laboració de tots. Sincerament penso que el càrrec de President és el menys important de tot, l'AMPA treballa com hem explicat, en comissions i tots els membres de la junta tenen un paper molt important a desenvolupar.

**Què és el que més preocupa a les mares i pares avui en dia en l'educació dels seus fills i filles?**

El que tots volen és el millor per als seus fills i filles. Això implica que l'escola pugui tenir una educació de qualitat, que s'eduqui dins dels valors fonamentals (RESPECTE, CONSCIÈNCIA, COL·LABORACIÓ, DIVERSITAT, etc.). Són molts els "impactes" que reben de l'exterior (TV, Internet, xarxes socials, videojocs, ...) que fan que una educació en valors poden fer que en el futur els nostres fills i filles tinguin la formació com a persones que desitgem.

**Quin paper creus que han de tenir les AMPES a les escoles?**

La funció de les AMPAs és diferent en una escola pública que en una privada (concertada). La gestió d'una escola privada està marcada per una sèrie de paràmetres en

què l'acció que poden portar a terme els Pares i Mares des de l'AMPA, de cara a influir en el desenvolupament de l'escola, es relativitza. Malgrat això, poder dir que som uns privilegiats a l'Escola Pia Balmes, per les oportunitats que tenim i que ens brinda la direcció del centre, per poder treballar. Cal agrair molt sincerament a la direcció encapçalada per n'Antoni Burgaya de les facilitats que ens donen.

Des de la junta pensem que l'AMPA de l'escola Pia Balmes ha de ser per una part, un nexa d'unió entre les inquietuds tant positives com negatives que rebem dels Pares i Mares, ha de transmetre-les a la direcció, avaluar-les i buscar conjuntament les solucions més adients. Per altra banda, ha d'intentar promoure activitats, llançar projectes i idees que puguin ser o bé portades a terme per la mateixa AMPA o directament per l'Escola.

**Quin paper creieu que té cadascú del triangle Família -Alumne- Escola?**

En el creixement dels nostres fills i filles és vital que puguem treballar amb sintonia totes les parts. No podem pretendre deixar exclusivament l'educació a l'escola. La família s'ha d'implicar tant a casa mantenint els valors que es treballen a l'escola com també implicant-se en el coneixement de les activitats que fa l'escola.

**Com evoluciona el projecte 3000 i el Delegat de classe?**

Aquests són dos dels temes més engrescadors que avui per avui tenim. El projec-

te 3000 va sorgir com a una eina de motivació tant per als alumnes com per als mestres perquè presentessin projectes educatius. L'any passat va guanyar el projecte de Robòtica, i altres projectes presentats s'han convertit enguany en activitats extraescolars. Esperem que continui la presentació de projectes dins els paràmetres que vàrem establir i que serveixi perquè grups de mestres-alumnes tinguin l'oportunitat de aprofitar-ho.

El projecte de Delegats de Classe ja està en marxa. Hem dut a terme una primera fase de recollida de candidats i esperem que en breu puguem disposar de delegats a totes les classes. Aprofito l'ocasió per dir que si hi ha algun Pare o Mare que estigui interessat, que es posi en contacte amb nosaltres. Una vegada tinguem la llista completada, passarem a informar els delegats de les responsabilitats que tindran i com esperem que duguin a terme la feina. En general, l'objectiu primer és involucrar un major nombre de Pares i Mares, i que serveixin d'enllaç amb la resta de pares i mares de la seva classe i l'AMPA i d'aquesta manera podrà canalitzar la informació i a la fi, si s'escau, la transmetrà a la direcció del Centre.

**Edu Blasco i Lourdes Guxens**



**Estem buscant famílies interessades a acollir els auxiliars de conversa pel curs 2012-2013.**

**Si esteu interessats i voleu rebre informació podeu escriure un mail a: [balmes@escolapia.cat](mailto:balmes@escolapia.cat).**

**Moltes gràcies**



AMPA

## La Marató de TV3

**El passat 18 de desembre, l'Escola Pia Balmes va posar un any més el seu granet desorra participant en la 25ª edició de la marató de TV3, acte dedicat aquest any a la Regeneració i Transplantaments d'Òrgans i Teixits.**

Durant tot el matí, moltíssims alumnes van passar per l'escola per gaudir junt amb les seves famílies de les diferents activitats que teníem preparades. Es van organitzar partits de futbol i bàsquet (ja coneguts com a "El partit de les generacions") on pares i fills podien jugar plegats; i es va celebrar el Festival de Gimnàstica Rítmica, que va representar la primera oportunitat d'actuar en públic per a totes les nenes que aquest any s'havien apuntat per primer cop en aquesta nova activitat extraescolar que tenim a l'escola.

El conjunt *A.E.Gràcia* també va fer la seva exhibició de gimnàstica rítmica i va haver xocolatada gratis per a grans i petits, per cortesia d'Aramark. Els petits van pintar la Tira de Nens i Nenes de la il·lustradora Glòria Falco i finalment es va realitzar un sorteig amb gairebé un centenar de regals.

No ens oblidem tampoc del detall que va tenir l'escola habilitant la mediateca amb un projector i una pantalla gegant per a aquells que volien seguir la final del Mundial de Clubs que va disputar el Barça.

Tot plegat, una jornada fantàstica que va acabar amb l'enlairament de globus cortesia de Carburos Metàlicos i el més important, una recaptació de 1.400€ que va ajudar a pujar una miqueta més el marcador de la Marató de TV3 en nom de l'Escola Pia Balmes.



Un agraïment a totes aquelles persones que van estar treballant i organitzant l'esdeveniment per tal que fos possible, a totes les empreses que van col·laborar i per suposat, un agraïment a tots aquells que hi vàreu assistir.

Esperem veure'ns de nou l'any vinent!!!

**Sabrina Bertomeu**



## MEDIATECA

### Una tarda a la mediateca

Durant tot aquest segon trimestre hem convidat els alumnes d'Infantil 1 que vinguin una tarda a la setmana a la mediateca. Un cop superat els primers mesos a l'escola, és hora que els nens i nenes coneguin la biblioteca i vinguin a fer una de les coses que més els agrada: escoltar contes.

Així que damunt d'una catifa de colors llampants i les orelles ben obertes, els nens i nenes d'Infantil 1 gaudeixen escoltant un parell o tres de contes i descobreixen les fantàstiques històries que hi ha dins d'aquests. Després, a la classe, parlaran dels contes



a la rotllana, o faran un dibuix del conte que més els hagi agradat, ja que qualsevol excusa és bona per deixar anar la imaginació i la creativitat.

És en aquestes etapes inicials quan és més important fomentar experiències positives cap als llibres. Des de l'escola i des de casa també, s'han de crear espais per apropar els nens i nenes a la lectura des dels àmbits més lúdics i poder preparar bé el terreny cap al posterior aprenentatge de la lectura, però també per descobrir i fomentar el gust per llegir. Precisament, l'altre dia, fullejant un diari, vàrem trobar una frase en una contra que ens va agradar molt: **"El gust per la lectura és un dels índexs més clars d'èxit acadèmic, molt per sobre del nivell sociocultural dels alumnes"**

(Inger Enkvist, assessora del Ministeri d'Educació suec).

Així que si us voleu animar a descobrir el goig de llegir, us convidem a visitar el bloc de la mediateca de l'escola [www.elblocdelamediateca.blogspot.com](http://www.elblocdelamediateca.blogspot.com) per saber quins contes llegirem cada setmana. Farem una petita entrada fent-hi una petita ressenya amb els títols i els autors d'aquests contes, i si trobem alguns vídeos d'aquests, també us els penjarem perquè els pugueu veure a la classe o casa. Qualsevol lloc i moment és bo per si us voleu engrescar a rellegir-los, perquè ja sabeu: els llibres us estan esperant a les llibreries o a les biblioteques!

**Jordi Parés**  
Mediatecari



PASTORAL

# La llum de Betlem

Durant el mes de desembre hem tingut a l'escola una convidada excepcional: la llum de Betlem.

És una llum que ha nascut a Betlem i després s'ha estès arreu del món. Els minyons escoltes de Catalunya la van fer arribar a Catalunya i a Barcelona i unes famílies la van anar a recollir per portar-la a l'escola. Ha estat amb nosaltres fins el darrer dia del primer trimestre. Va presidir la celebració de Fent Camí del diumenge anterior a Nadal i totes les celebracions, des d'Infantil fins a 1r de Batxillerat, que es van fer durant tota setmana.

Va ser llum d'esperança i digne símbol de la figura de Jesús. Esperem tornar-la a rebre el proper curs.

Departament d'Acció tutorial i Pastoral



**LLUM DE LA PAU DE BETLEM**  
#teixim la Pau...

**Dia:** 11 de desembre 2011  
**Lloc:** Parròquia de Sant Agustí (Barcelona)  
**Hora:** 17.30h "PORTA EL TEU FAMALET"



PASTORAL

# Campanya de Reis

Aquest any hem tornat a col·laborar amb la campanya de Reis organitzada pel bisbat de Barcelona. La novetat ha estat que hem tingut en compte també la gent gran. S'han recollit força joguines noves, que segur hauran satisfet la il·lusió de força nens i nenes, i una bona col·lecció d'objectes per a gent gran, que hauran suposat una felicitat per a aquells que, potser més sovint del que ens pensem, no atenem com seria desitjable. No és tan important el volum d'aportacions fetes com l'humana

14a Campanya

**Fes-te voluntari!**  
TRUCA al 619 628 919  
evallamuntane@dpuniversitaria.org

## REIS per a TOT HOM

**Campanya de recollida de joguines noves per a infants i adolescents, i obsequis per a gent gran**

**Punts de recollida:**  
Centre Cristià dels Universitaris: C/Villarroi, 81, baixos  
1 de nov. al 22 de des.: Dt i Dj de 16h-20h  
Dmc 30 de nov. i 14 de des.: de 10h-14h  
Dj 1 i 15 de des.: de 12:30h-16h  
21, 22, 23, 27, 28, 29 i 30 de des.: de 10h a 14h i de 16h-20h  
24 de des.: de 10h-14h

Ràdio Estel: Comtes de Bell-lloc, 67-69  
1 de nov. al 22 de des.: de 8h-20h

Museu Diocesà de Barcelona (Pia Almoina): Av. Catedral 4,  
1 de nov. al 22 de des.:  
de Dt a Ds de 10h a 14h i de 17h a 20h  
i Dg de 11h a 14h

**APORTACIONS:**  
c/c: 2081-0401-71-3300001312  
"Caixa Penedès"

Per a més informació:  
93 487 63 63 (mats de 9h-14h)  
comunicacio@dpuniversitaria.org

nisme que es detil·la en una activitat tan anònima com aquesta. El convit es va fer més explícitament als alumnes més grans, als d'ESO i Batxillerat. I ha estat una agradable sorpresa veure que la crida no ha estat en va.

No és important saber qui ha donat, saber qui ha rebut. Sabem que s'ha donat sense esperar res a canvi i que qui l'ha rebut tindrà molta alegria. Tot plegat, una experiència que augmenta, segur!, el grau de felicitat en el món. I això, pels temps que corren, té molt de mèrit.

Moltes gràcies a tots els que ho heu fet possible!

**Pau López**  
Coordinador del Departament  
d'Acció tutorial i Pastoral



PASTORAL

## Celebració del DENIP

A Infantil i Primària hem treballat el DENIP a partir de la RODA DE LA PAU. És una roda de paper dividida en vint i quatre parts iguals, totes en blanc. Cada classe ha escrit dotze gestos relacionats amb la Pau i l'ha tapat amb una cartolina en la qual hi havia dibuixat el color de la Pau. Amb l'ajuda d'un enquadernador han aconseguit que la roda girés pel darrera de la cartolina. Com que aquesta cartolina tenia una finestreta, fent girar la roda i aturant-la, si coincidía la paraula de la roda amb la finestreta, anaven apareixent aleatòriament, els noms dels gestos.

Així, cada dia de la setmana del DENIP, hem fet girar la roda i, a partir del gest que ens sortia en la finestreta, l'hem representat, n'hem parlat, l'hem dibuixat, hem pensat en quin moment del dia el podríem tenir més en compte...

Tot plegat ens ha ajudat a veure la importància dels gestos que fem sovint. Ens serveixen per a cuidar-nos, per a tenir-nos més en compte de forma efectiva. I això ens posa



**Cada any, entorn del DENIP (Dia Escolar per la No Violència i la Pau), realitzem algunes activitats que ens ajuden a fer-nos conscients del gran valor que representa la Pau.**

contents. La roda ens ha servit per fer-nos més conscients del molt de bé que podem oferir als altres, al món... i com d'una manera molt senzilla podem promoure una miqueta més de Pau arreu.

Aquest any, a Secundària, hem comptat amb un panell de 4m per 2m de Justícia i Pau (ONG que té com a president el catedràtic Arcadi Oliveres). Habitualment els seus materials són molt interessants, i el que hem aprofitat aquesta vegada ens ha estat de gran ajuda per a parlar amb els alumnes de l'ESO i Batxillerats sobre la violència. Sovint associem pau a absència de violència. I molt sovint no és així. En el nostre entorn més immediat hi ha violència estructural i cultural, que provoca violència directa (la física), que cal saber contrarestar. La cultura de la pau n'és una bona resposta. Resoldre conflictes a partir de les seves propostes, centrades en valors com la responsabilitat i la confiança, és el que ens ha plantejat el panell interactiu de Justícia i Pau "La violència, un mal rotllo... tot depén de tu! El triple objectiu buscat ha estat acompanyar la reflexió sobre les nostres actituds davant dels conflictes, presentar alguns conceptes bàsics de la cultura de pau i, finalment, oferir un espai per apuntar algunes línies per a la transformació de l'actual cultura de la violència cap a una cultura de pau.

A més, el dia 30 de gener, hem tingut una xerrada del director de l'ONG Kevlar fotopeperiodites, Albert Cusidó, que ha



parlat als alumnes de Batxillerat de les mines antipersona. La conferència ha pretès aportar una explicació del que són les mines antipersona i la seva incidència en la vida quotidiana de milions de persones arreu del món. S'ha complementat amb demostracions efectives amb diferents models de mines per tal que els alumnes puguin tenir un contacte visual i físic amb aquests artefactes tan habituals en algunes zones del planeta i que tant mal fan.

La reflexió i la sensibilitació davant de conflictes que tenim a prop i lluny és el que volem potenciar amb totes aquestes iniciatives. I així promoure unes actituds que vagin en la línia marcada pel gran defensor de la no-violència Mahatma Gandhi, que podríem resumir en la seva encartada frase: "Sigues el canvi que vulguis veure en el món"

**Departament d'Acció tutorial i Pastoral**

## EDUCACIÓ EN EL LLEURE

**BEN JUGAT COMPANYS**

Gestos i paraules en l'esport. Quan vàrem saber el lema del curs, els responsables dels esports de l'escola vàrem plantejar-nos com podíem aportar el nostre gra de sorra per enfortir el lema.

La veritat que va ser força senzill, perquè l'esport és intrínsecament una suma de gests (gest tècnic, gest de companyonia, gets per assenyalar una jugada, gest amb un company que sap que farà quelcom...etc) i moltes paraules (del partit, de cridar el meu company, d'avisar-lo, de mares i pares animant...etc).

Però havíem de triar i vàrem prioritzar-ne dues de simbòliques que representen els va-

lors que volem transmetre a través de l'esport.

Quan finalitza un partit sempre hem de fer el gest de donar la mà als companys i dir-nos ben jugat! . Sembla un gest senzill, però no sempre és fàcil.

Quan sona el xiulet final...el partit potser ha anat bé, potser hem perdut o guanyat, potser he jugat malament o potser he jugat molt bé, potser he jugat pocs minuts i estic enfadat...poden passar moltes coses i molt emocionals.

Però tenim molt clar que sense l'equip de companys de l'altra escola o club no podem jugar i sense un àrbitre que faci

de jutge tampoc podem jugar. Reconèixer que els companys de l'altre equip han jugat bé és sa, forma part de la competició i forma part de l'esport. Als esportistes ens agrada competir amb algú igual o millor que el nostre equip, així ens superem i ens posem a prova cada disabte.

Ben jugat noies i nois i porteu la samarreta taronja amb molt d'orgull!

**Eduard Blasco**



## EDUCACIÓ EN EL LLEURE

**Cristina Pastor, mestra d'Educació Física, a la TITAN DESERT.**

**El passat 11 i 12 de febrer la mestra d'Educació Física Cristina Pastor va assistir a la trobada de selecció de l'equip Polar per la Cursa TITÁN DESERT.**

Tot i les conseqüències de la forta nevada, es van realitzar les set proves que hi havia programades.

La Cristina va quedar segona per darrera de la subcampeona de la Titan i per davant d'una participant a campionats del món de ciclisme Indoor!

Ara li espera una setmana pel desert pedalejant al voltant de 100 kms diaris!!!

Molta sort Cristina!



## EDUCACIÓ EN EL LLEURE

### L'esport femení a l'escola

L'esport ajuda a l'educació i a la sociabilització de les persones i, per tant, de la mateixa manera, l'esport femení també pot ajudar al reconeixement social entre dones i homes. Durant aquestes darreres dècades, tot i haver escurçat distàncies en l'esclatxa de les desigualtats, encara ens queda molta feina a fer en aquest sentit.

jans de comunicació que es mereix. A tall d'exemple, ens podríem preguntar: Quantes notícies de futbol masculí es tracten en un diari de premsa esportiva? I quantes altres de futbol femení?

I al marge que l'esport sigui femení o masculí, nosaltres encara hem d'anar més enllà i pensar en un altre tipus d'esport: L'esport escolar. No

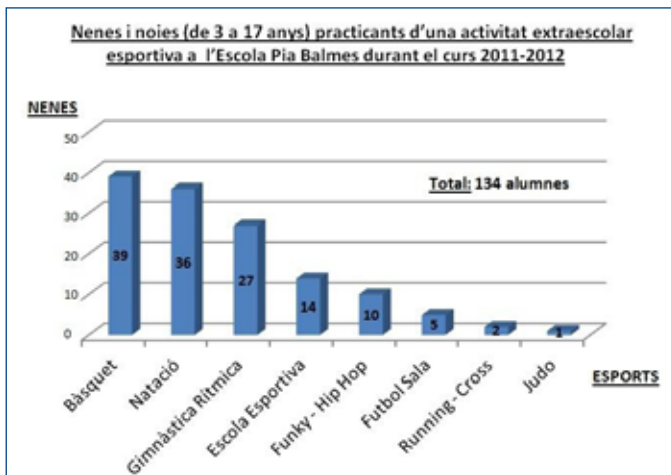
Dins d'aquest context d'esport educatiu, fins que el reglament de cada esport no ens obliga a fer el contrari, volem un esport escolar coeducatiu, respectuós i compromès. Els conflictes, les frustracions, les diferències físiques entre nens i nenes... són puntes de llança, punts de partida, botons d'inici per engegar un bon procés d'ensenyament - aprenentatge, uns escenaris perfectes. Hem d'educar aprofitant aquestes situacions per poder trobar transferències amb la vida real, amb el dia de demà dels nostres alumnes. Si evitem aquests escenaris, podem dir que els estem preparant pel seu futur? És per això que apostem per jugar plegats, nens i nenes, nois i noies.

Arribada una edat (en molts casos a partir de la categoria infantil, 14 anys), la normativa i els reglaments de cada esport ens marquen els límits i obliguen a diferenciar masculí i femení. Abans d'arribar a aquest punt, però, la nostra tasca pedagògica creiem que no passa per separar-los.

Volem promoure un esport educatiu que potencii la igualtat d'oportunitats i l'eliminació de tota mena de discriminació per raó de sexe, ajudant així a la construcció d'un aprenentatge constructiu, crític i respectuós del concepte de gènere.

Per cert, mentre acabava d'escriure aquest article una nena d'infantil 3 s'ha apuntat a Escola Esportiva... Felicitats, Aitana, amb tu ja som 135! Visca l'esport femení! Algú més s'anima?

**Marc Franco**  
**Coordinador d'activitats**  
**extraescolars**



Malauradament, tot i ser conscients de la importància de l'esport femení, moltes vegades no té el ressò dels mit-

podem oblidar que l'esport educatiu té uns objectius ben diferenciats de l'esport de rendiment. I és que no hem d'oblidar que no podem parlar d'esport masculí i esport femení tan sols, sinó que hauríem de parlar d'esport escolar masculí i esport escolar femení.

Des dels esports extraescolars de l'escola potenciem la pràctica d'esport mixt, prioritzant així el principi pedagògic de coeducació. Així mateix, fent equips mixtos en determinats esports, com ara al Bàsquet o al Futbol Sala, ens assegurem que qualsevol nena pugui practicar l'esport que a ella li agrada, sense necessitat de determinar un mínim d'alumnes inscrites. De la mateixa manera, en esports com el Funky - Hip Hop o la Gimnàstica Rítmica, on els nens també poden participar.



## EDUCACIÓ EN EL LLEURE

El *running*

Tot va començar un dia del curs passat quan es va valorar proposar als nostres alumnes l'oportunitat de participar en les curses que es realitzaven a Barcelona anomenades "Challenger Escolar". En aquestes curses, van participar alumnes de l'escola conjuntament amb la mestra d'Educació Física, la qual els ensenyava el recorregut i els feia l'escalfament per prevenir lesions. En alguna d'elles fins i tot vam arribar a ser una trentena de participants aproximadament per part de la nostra escola, la qual cosa va ser súper divertida i emocionant.

L'activitat consisteix en una cursa a cada districte un cop al mes i en un parc on corren per un recorregut tot senyalitzat a l'aire lliure. On, a més a més, comparteixen un matí amb companys d'altres cursos amb qui escalfen, s'animen i juguen després de la cursa.



Veient la il·lusió dels alumnes i valorant l'activitat vam decidir proposar l'activitat del *Running*.

L'activitat va néixer amb la il·lusió que tots aquells alumnes que volen fer una activitat a l'aire lliure i compartir una estoneta amb companys d'altres cursos mitjançant el Cros poguessin apuntar-s'hi. Val a dir, però, que per dur a terme aquesta activitat extraescolar, sortim des de l'escola els dimecres a un quart de sis a un ritme molt suau per escalfar i ens desplaçem fins al parc del Turó Parc. Un cop allà, acabem l'escalfament amb jocs, estiraments i exercicis de tècnica de cursa. Posteriorment, els alumnes entrenen la seva condició física a través de diferents mètodes d'entrenament, ja sigui fent sèries, carrera contínua, farleck, etc... I per finalitzar tornem xino-xano cap a l'escola compartint anècdotes de l'escola o d'altres...

Ara que estem a meitat de temporada fa molta il·lusió veure que cadascun dels alumnes participants ha millorat les seves capacitats cardiovasculars. Els primers dies, un dels alumnes, quan arribava la part principal de l'entrenament, molt sovint, mentre corria, anava preguntant:

-Quan falta?

I jo li responia: poquet, ànims que ho estàs fent molt bé...!

Al cap d'una estoneta tornava a preguntar:

-Quan falta?

I li deia: Menys de la meitat, ànims que ho estàs fent genial...!

I ara que ja han passat els Nadals quan fem la part principal comença i en acabar em diu:

Cristina avui no se m'ha fet llarg!

És genial valorar l'esforç individual que cadascun dels alumnes fa, la il·lusió amb què entrenen i la capacitat d'esforç que mostren... A tots ells felicitats per entrenar tan bé!

Val a dir que encara estem a meitat de temporada i resten encara quatre de les curses fins a finalitzar el curs, us animem a participar en alguna d'elles i que pugueu gaudir d'una activitat esportiva a l'aire lliure i gratuïta que es realitza en diumenge.

I si algun dels vostres fills s'anima al *Running*, serà molt benvingut!!!

**Cristina Pastor**  
Monitora de Running



GRUP DE TEATRE GABAD

## Grup de teatre pia 2.5

Hem tancat el primer trimestre del curs 2011-2012 i, amb ell, la posta en escena de "Sorolls a Heyford Green".

Ha estat la segona obra estrenada del renovat grup de teatre de l'Escola Pia Balmes.

Amb "Políticament Incorrecte" ens vam estrenar en aquesta nova etapa. Es van incorporar més de nou persones i vam riure molt i creiem que la gent que ens va venir a veure, també. S'havien complert tots els objectius i el principal de tots: passar-ho molt bé tots plegats.

El repte de futur, però, no era fàcil. El llistó estava molt alt, però això no ens preocupava. La línia a seguir era senzilla: ens ho hem de seguir passant molt bé. Però cal que aquells que vinguin, també.

I l'aposta va ser "Sorolls a Heyford Green", un vodevil divertit marcat més per les habilitats i la interpretació dels actors i de les actrius que per un text brillant. Una obra de situacions i de coordinació de moviments, d'entrades i sortides, de moltes portes!

A mesura que avançaven els assaigs, s'anava intuïnt que també era un projecte que podia fer gaudir a la gent que ens vingués a veure. Tant de bo penseu que ho hem aconseguit!

A dia d'avui -i amb noves incorporacions aquesta tem-

porada- hem consolidat un grup molt maco d'amics (al voltant dels setze!) que tenim una passió en comú: el TEATRE. Que el gaudim i el volem fer gaudir. I ens fa molta il·lusió que les persones que integren la comunitat educativa de la nostra Escola ho vulgueu compartir. Una mitjana de més de 450 persones a cada obra representada. Tota una responsabilitat! Però és precisament per aquest motiu, -gaudir i fer gaudir- que no ens aturem, que volem seguir endavant amb nous projectes.

Per aquesta temporada 2011-2012 ens hem marcat dos reptes més :

L'estrena de "¿Hacienda somos todos?", està prevista per principis de març. És una paròdia amb molt de denúncia d'una institució que hauria de treballar al servei del contribuent i no sempre és així. Ahora que fa una crítica del món de la corrupció política en general.

I per a mitjans del mes de maig ens tornarem més costumistes i marxarem cap a finals del segle XIX de la mà d'Oscar Wilde i de la seva obra "La importància de ser Frank". Deixarem pas al text i rebaixarem una mica el to de comèdia.

Ens agradaria endinsar-nos en el drama de cara a la temporada següent; però encara



queda temps i ja en parlarem en un altre moment...

I res més, només dir-vos que seguim oberts a noves incorporacions: **¡Homes! També necessitem homes!** No sé per quins set sous, als homes els costa tant de fer el pas! No deixarem de demandar-ho!

Recordeu que som al teatre cada dimecres de 21:00 a 23:00 hores i fem "portes obertes", és a dir, qui vulgui veure què fem, pot venir sense avisar... i sense compromís!

Gràcies pel vostre suport i esperem no decebre-us.

**Joan Tortajada**  
Director





## PARLEM AMB...

## La nostra experiència al Senegal

Tot va començar amb una proposta de la Mireia Gil que ens convidava a anar-la a veure ni més ni menys que al Senegal. Ella marxava a treballar-hi com a mestra i a ajudar l'ONG de l'Escola Pia (FES) durant tot un any. A poc a poc ens vam anar engrescant entre totes.

Entre l'entusiasme, les ganes d'anar a un nou lloc i el nerviosisme van anar passant els dies i per fi va arribar l'esperat 2 de desembre: el dia que marxàvem ben carregades de bosses plenes de llibretes, pilotes i medicaments i amb unes ganes boges per viure 10 dies molt diferents.

Vam estar 10 dies a Sam Sam (un barri de Pikine, als afores de Dakar) convivint amb els escolapis. Els dies van passar volant però alhora es van fer eternals; vam aprofitar al 100% tots i cada un dels moments que vivíem en aquell indret.

Cada dia ens el tenia planificat. Vam conèixer la Regina, una monja que col·labora amb els escolapis coordinant el Centre de la dona allà mateix a Sam Sam; un espai on les



noies que no han pogut estudiar o bé només han cursat la primària, tenen l'oportunitat d'aprendre a llegir i a escriure i a més a més, aprendre un ofici com és la costura. Aquest aprenentatge dura tres anys i en finalitzar-lo, es poden quedar treballant per la cooperativa d'aquest centre, on hi venen moneders, bosses de mà i roba feta a mida. A veure si al Fem Festa aconseguim dur-ne!

Ja des de Barcelona dúiem preparat un taller per fer a les noies perquè el poguessin

vendre. Vam pensar de fer joies amb càpsules Nespresso, així que des de Barcelona vam estar netejant moltes càpsules per poder-les portar allà. Vam fer collarets, arracades, polseres i passadors. Van estar molt contentes fent-se les seves pròpies joies i deixant anar la seva creativitat, una cosa a la qual no estan gaire acostumades.

Entre d'altres visites més turístiques, també vam tenir l'oportunitat de veure dues escoles: la de Sam Sam i la de Thiaroye. La primera és una escola de base, és a dir, formen els nens i els adolescents que no han pogut anar a l'escola perquè puguin llegir i escriure. Molts d'ells després de 4 anys, continuen la seva formació en escoles públiques. L'escola de Thiaroye, en canvi, comprèn la primària i la secundària; és una escola privada però reglada i és allà on la Mireia dona classes. Fou una de les millors experiències poder veure el dia a dia d'una altra escola, per nosaltres que vivim constantment a la nostra!

El dia a dia de l'escola comença però ben diferent. Els nens arriben sobre les 7:45h i fan files per edats, fan una petita pregària i després, mentre pugen la bandera, canten



l'himne nacional. Vam assistir a algunes classes com a la d'anglès de 4t d'ESO amb quinze alumnes i a la classe de 2n de primària on aprenien el francès.

El mètode d'aprenentatge va ser molt curiós i semblant al que les nostres àvies ens explicaven de petites. La professora dictava paraules i els nens l'anotaven a la seva pissarreta, i quan la professora picava a la taula, tots els nens l'ensenyaven a la professora. O també vam veure com la professora escrivia la lliçó a la pissarra i la feia repetir moltes vegades perquè la memoritzessin. Tots es portaven molt bé i feien molt de cas als professors, encara que la quantitat de nens per classe era abismal: entre 50 i 80 nens per classe.

La Mireia, que coneixia molts monitors, va organitzar-nos una trobada d'una tarda amb l'esplai de Thiaroye, el CVAV, un espai de lleure on els nens i nenes de totes les edats passen les tardes dels dimecres de 16h a 18h. La tarda sempre comença amb moltes cançons i balls, tots junts dins d'una sala que de seguida s'omple de música de tam-tams i veus molt ben afinades. Ens van ensenyar moltes cançons i després de presentar-nos davant de tothom, els en vam ensenyar una nosaltres! Pararam, thin, Pararam, thin, Pararampampampam... una fàcil de memoritzar i rítmica. Ells porten el ritme al cos. Va ser un dels millors moments de tot el viatge. La sensació de sentir tots els nens i monitors cantant alhora i tan fort ens va fer posar



la pell de gallina! Després vam estar amb els diferents grups d'edat, jugant a jocs que també coneixíem.

Un altre dia, a més, vam fer l'intercanvi només amb els monitors del CVAV, amb qui vam compartir diferents jocs. Nosaltres vam explicar alguns dels jocs que fem a Foc Nou i ells ens van ensenyar cançons. Vam poder veure una manera de treballar molt diferent però a la vegada molt semblant a la nostra ja que ser monitor allà també suposa temps de preparació i reunions, però donen més importància als balls i cançons que als jocs més elaborats.

En definitiva, aquest viatge no només ens ha servit per conèixer la ciutat de Dakar i menjar el seu menjar picant sinó que ens ha aportat una nova manera de viure la vida,

amb més tranquil·litat, valorant molt les amistats i sobretot, la capacitat de donar més del que un té.

Mai deixarem d'agradir a la família senegalesa i a la Mireia per acompanyar-nos en aquesta aventura. Gràcies a ells hem pogut entendre com és la vida a Senegal i hem conegut la màgia de la seva gent, la seva generositat i la seva simpatia innata.

Hem après que se'ls anomena països subdesenvolupats per les infraestructures però que en bellesa humana ens porten uns quants passos per davant.

Fins ara!

**Anna Gargallo, Berta Sevilla, Gisela Saló, Cristina Canals, Andrea Garcia, Marina Rahola i Júlia Galán**



**Tel.: 237 41 07**  
**Llar d'infants Neptú**



**Perrault**  
Escola per  
mostrar  
el camí  
de la llibertat

Carriador, 33  
08043C Olesa de Montserrat  
Tel: 93 431 59 84  
www.perraultperrault.com



**la baldufa**

Corsega 242 - Enric Granades 119  
08056 - Barcelona  
Tel. 93 216 23 63  
www.baldufa.net



**Llar d'infants Milton**  
www.larinfantsmilton.com

Milton 3  
08045, 212 - Tel. 93 207 14 79 - 08027 - BARCELONA

Milton 2  
Hortensia 276 - Tel. 93 244 74 15 - 08005 - BARCELONA

**LLAR D'INFANTS**  
**Taviana**




C/ Ballester, 53 (torre) - 08023 Barcelona  
Tel. / Fax 93 418 09 08



**ratolí**  
Llar d'infants

Sicília, 380  
Teléf. 93 457 81 27  
08025 Barcelona



**MANADA**  
escola infantil

Carretera Sabadellenca 6, and. 2a  
08023 Sabadell  
Tel. 93 237 44 79



**Escola Infantil Kasparle**

Gran de Gràcia, 97 pral  
08012 Barcelona  
Tel. 93 237 05 72  
Mòbil: 649.89.47.70



**Centre d'Educació Infantil Tuset**

C/. Tuset, 13 pral. 1a · 08006 Barcelona · Tel. 93 209 83 96  
Web: www.escolatuset.net · E-mail: escola@escolatuset.net



**LLAR D'INFANTS**



**Bon-Sol**  
JARDIN DE INFANCIA

C/ CASANOVA, 195 1º 3ª  
08036 BARCELONA  
TELF: 93-430.55.94



**escola infantil Brusi**

carreter Brusi, 39  
(entre Via Auguste i Sant Elies)  
telèfon 93 209 31 45



**BALMES**

BALMES, 252 - 08006 - BARCELONA  
Tel.: 93 218 94 72



**LLAR D'INFANTS d'intelll**



Raimés, 251 Pral. 2a.  
08006 Barcelona  
Tel.: 93 - 217 . 90 . 76  
Fax: 93 - 844 . 54 . 11



**ESCOLA INFANTIL LA GAVINA**

**LAFORJA 19**  
08006 BARCELONA  
TLF: 932372891



**Ter Vinl**  
Llar d'infants

avda. del 28 d'agost 19 08006 BARCELONA  
C/. Ter, 20  
T. 93 232 64 09  
[Màquina - Vòcher - Sort - 100%]



**ESCOLA INFANTIL TABALET**

Providència, 119 - Teléf. 93 218 68 41  
08034 BARCELONA



**INTERNATIONAL HOUSE**  
WHERE LANGUAGES COME ALIVE

## Col·laboració especial

per alumnes, pares i personal de l'Escola Pia Balmes



### Serveis gratuïts:

- 1a visita (consulta i revisió) de qualsevol especialitat
- Fluoració anual (infants i adults)
- Radiografies intraorals
- Ensenyament tècnica control Halitosi
- Consultar altres serveis al SAP

### Serveis per tan sols 20 €:

- Extracció dental simple
- Extracció dental temporal
- Visita estomatològica d'urgències de dia
- Ortopantomografia
- Higiene dental anual + Revisió + Ensenyament d'Higiene Oral (EHO)(infants i adults)

### Fins al 20% de descompte:

en la resta de tractaments, en qualsevol especialitat.

## Especialistes en odontopediatria

Atenem en un ampli horari, de dilluns a divendres, matí i tarda i dissabtes al matí.



### Miravé Tuset

Tuset, 36, baixos

### Miravé Travessera

Trav. de Gràcia, 71, baixos  
Barcelona 08006

BUSOS: 16, 17, 27, 31, 32, 58, 64,  
6, 7, 15, 27, 32, 33, 34

FERROCARRILS DE LA GENERALITAT: L6 i L7

METRO: L3 i L5

## SERVEI D'URGÈNCIES PEDIÀTRIQÜES

AMB PRESENCIA DE DENTISTA 24hores/365dies

## FINANÇAMENT A LA SEVA MIDA

Consulti el nostre Servei d'Atenció al Pacient (SAP)

[www.clinicamirave.es](http://www.clinicamirave.es)

932 176 889



## batxillerat a l'Escola Pia Balmes

Eduquem el present

preparem el futur

### Oferta educativa completa

Més de 15 itineraris diferents

### Estada a l'empresa

Un valor afegit

### Tutoria Personalitzada

La importància del seguiment

### Orientació acadèmica i professionalitzadora

Cada persona ... el seu camí

### Formació per al món professional

Una aposta per potenciar el creixement de les persones

### Batxillerat en 3 cursos

Una opció més

### El treball de recerca

Un pas cap a la investigació

### L'educació en valors

Una declaració de principis

### Els resultats en les PAU

Una garantia de futur

### Les Tecnologies de la Informació i la Comunicació

Una eina al servei de l'aprenentatge

### Intercanvis

Una eina per potenciar les llengües estrangeres

### First Certificate

Let's do it now



### CONTACTE I VISITES:

Balmes 208 · 08006 Barcelona · T. 932 178 612 · F. 932 376 515  
e-mail: [balmes@escolapia.cat](mailto:balmes@escolapia.cat) · <http://balmes.escolapia.cat>

Balmes 208 - 08006 Barcelona  
Tel. 932 178 612 - Fax 932 376 515  
E-mail: [balmes@escolapia.cat](mailto:balmes@escolapia.cat)  
<http://balmes.escolapia.cat>

Centre Concertat per la Generalitat de Catalunya

